



THE FABULOUS THUNDERBIRDS

Legendäre US-Blues-Rocker im Sommer 2024 in Deutschland auf Tour.

Konzerte im Juli in Nürnberg und Köln bestätigt.

Tickets ab sofort im Presale erhältlich.

Frankfurt, 26. April 2024 – Seit über 30 Jahren sind die **Fabulous Thunderbirds** die amerikanische Band schlechthin. Der unverwechselbare und kraftvolle Sound der Gruppe, der von einer Vielzahl von Musikstilen beeinflusst wurde, manifestierte sich in einem einzigartigen musikalischen Hybrid mit Titeln wie "Tuff Enuff" und "Wrap It Up", die für Furore sorgten. Mitbegründer Kim Wilson, das einzige Originalmitglied, führt die Gruppe auch in ihrer neuesten Inkarnation an. Im Sommer kehren die **Thunderbirds** für zwei Konzerte zurück nach Deutschland. Bestätigt sind Auftritte am 29. Juli 2024 in Nürnberg im Hirsch und am 30. Juli 2024 in Köln im Luxor.

"Wir haben als reine Bluesband angefangen", sagt Sänger und Mundharmonikaspieler Kim Wilson. "Heute mischen wir viele verschiedene Stile. Wir sind eine amerikanische Musikband und haben viel mehr Energie als früher. Um bei den T-Birds dabei zu sein, muss man die verschiedenen Musikstile und Spielweisen verstehen", führt Wilson fort. "Man muss bereit sein, einen moderneren Stil zu übernehmen. Die Jungs, die wir jetzt haben, sind in der Lage, das zu tun."

Die Band tourt weiterhin ausgiebig, sowohl in den USA als auch in Europa. Wilson schreibt derzeit eigene Songs, zusammen mit Bandmitgliedern und anderen Autoren. "Ich war bisher hauptsächlich ein Solo-Songwriter, aber ich freue mich darauf, mit den Jungs in der Band zu experimentieren", sagt Wilson.

Wie ein roter Faden zieht sich durch die Karriere der T-Birds der Respekt, den die Gruppe für ihre unvergleichliche Musikalität und ihre Hingabe an den Sound von Blues, R&B und Rock 'n' Roll genießt. Muddy Waters nannte Wilson sogar seinen Lieblings-Mundharmonikaspieler und -sänger. "Muddy Waters war sehr gut zu mir", sagt Wilson. "Er hat mich fast adoptiert. Ich werde ihn nie vergessen."

Für Wilson begann die musikalische Reise in Goleta, Kalifornien. Mit 17 Jahren begann er Mundharmonika zu spielen. Zu seinen Vorbildern gehörten Little Walter, George "Harmonica" Smith, Lazy Lester und James Cotton. Zur gleichen Zeit begann Wilson zu singen und wurde von Bobby "Blue" Bland, B.B. King, Otis Rush, Jimmy Rodgers und Muddy Waters tief beeindruckt. Auf der Suche nach anderen Musiker:innen, die seine Liebe zum Blues teilten,

ging Wilson nach Minneapolis. Dort blieb er anderthalb Jahre lang und spielte auf lokaler Ebene, bevor er in die aufkeimende Musikszene von Austin, Texas, zog. Dort lernte er Jimmie Vaughan kennen, mit dem er 1974 die **T-Birds** gründete. Die Band machte sich einen Namen als fesselnder Live-Act und unterzeichnete später einen Plattenvertrag mit CBS/Epic Records.

1979 veröffentlichten **The Fabulous Thunderbirds** ihr erstes selbstbetitelt Album. Das vor allem vom Blues beeinflusste Album wurde zu einem Kultklassiker. "Damals waren die Dinge weit offen", erinnert sich Wilson. "Es gab Hunderte von Bühnen, auf denen die Bands zeigen konnten, was sie draufhatten.

Bei späteren Veröffentlichungen begann die Band, mehr Cajun-, Rock'n'Roll- und Soul-Einflüsse einzubeziehen. Das Album "T-Bird Rhythm" markierte einen kreativen Wendepunkt für die Gruppe, als sie mit dem bekannten Produzenten Nick Lowe zusammenarbeitete. 1986 erreichten die **Fabulous Thunderbirds** mit dem Album "Tuff Enuff" einen kommerziellen Höhepunkt. Die gleichnamige Single sowie die Singles "Wrap It Up" und "Look At That" erreichten alle die Top 40. Der Song "Tuff Enuff" wurde in dem Film "Gung Ho" mit Michael Keaton in der Hauptrolle verwendet.

Für den Rest der 80er Jahre nahm die Band weiterhin Platten auf, tourte und veröffentlichte das Album "Powerful Stuff". Jimmie Vaughn verließ die Band 1989, aber Wilson hielt die Gruppe am Leben und fügte Keyboards in den gitarrenbetonten Sound ein. Kim zog 1996 zurück nach Kalifornien und kultivierte die Musik der T-Birds weiter. "Das Besondere an den **T-Birds** ist, dass wir sowohl auf Bluesfestivals als auch auf Rockbühnen spielen können", sagt Wilson. "Wir sind jetzt eine breit gefächerte Band, in der alle an einem Strang ziehen".

Das Line-up:

Johnny Moeller (Gitarre)

Johnny Moeller hat sich zu einem der atemberaubendsten und gefühlvollsten Gitarristen des Genres entwickelt, mit einer unheimlichen Fähigkeit, große Namen zu unterstützen. Obwohl sein bekanntester Auftritt die Fabulous Thunderbirds sind, ist Moeller auch der Hausgitarrist von Severn Records. In dieser Rolle hat er u. a. die Alben der Starsänger Darrell Nulisch und Lou Pride sowie des Mundharmonika-Asses Steve Guyger mit kunstvollen Licks versehen. Johnny hat drei Soloalben veröffentlicht: "The Return of the Funky Worm" von 1996, "Johnny Blues Aggregation" von 2001 und "Bloogaloo" von 2010.

Bob Welsh (Klavier/Gitarre)

Bob Welsh stammt aus Covington, LA, und zog in seinen späten Teenagerjahren in die Bay Area, wo er seit fast zwanzig Jahren Teil der Roots-Musikszene ist. Angefangen hat er in der Rusty Zinn Band, und von dort aus hat er zahlreiche Größen auf der ganzen Welt begleitet und

ist mit ihnen getourt, darunter Charlie Musselwhite, John Nemeth, Mark Hummel und viele andere. Zweimal wurde er für den Grammy Award in der Kategorie "Best Traditional Blues Album" nominiert, beide Male als Teil von Elvin Bishops Big Fun Trio.

Rudy Albin (Schlagzeug)

Rudy Albin aus Vancouver, B.C., arbeitet seit langem mit dem Jazz/Blues-Organisten Jack McDuff zusammen und hat auf fünf seiner Platten mitgewirkt. Albin hat auch viel mit den Orchestern von Glenn Miller und Tommy Dorsey gearbeitet. In jüngster Zeit war er ein hochkarätiger Mitarbeiter des in Brooklyn ansässigen Daptone "Retro Soul"-Labels, der mit den Sugarman 3, Lee Fields und The James Hunter 6 auf Tournee ging und Aufnahmen machte.

Steve Kirsty (Bass)

Geboren in Schenectady, NY; wohnhaft in Jersey City, NJ, wurde Steven in eine Familie von Musikern und Musiklehrern hineingeboren. Er ist in ganz Amerika, Spanien und Israel mit zahlreichen Blues- und Jazzkünstlern aufgetreten. Steven ist außerdem Saxophonist und Klavierstimmer/Techniker. Sein Spiel ist auf Alben wie "Time Tales" & "Your Choice" von Charles Cornell, "Time in Motion" & "Beginning to End" von Nic Cacioppo und "Rogue Hunter" & "Country Blues" von Vin Mott zu hören.

THE FABULOUS THUNDERBIRDS

29.07.2024 **Nürnberg / Hirsch**
30.07.2024 **Köln / Luxor**

Exklusiver Presale via CTS & myticket
Freitag, 26.04.2024, 10.00 Uhr

Allgemeiner Vorverkaufsstart
Montag, 29.04.2024, 10.00 Uhr

Tickets: www.myticket.de
Bestell-Hotline: 040-23 72 400 30
(Mo. - Fr.: 10 bis 18 Uhr / Sa.: 9 bis 13 Uhr)
und bei den bekannten Vorverkaufsstellen.

Weiteres Pressematerial sowie aktuelle Termin-Updates unter
<https://wizpro.com/the-fabulous-thunderbirds>

THE FABULOUS THUNDERBIRDS

[Website](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [X](#) | [YouTube](#) | [Spotify](#)

Wizard Promotions

[Website](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#) | [LinkedIn](#)