[WP-Logo_Dreieck_2_RGB](http://www.wizpro.com)

**NICK WATERHOUSE***Promenade Blue Tour 2022*

**Herbst-Konzerte 2021 auf 2022 verschoben.**

**Neuansetzung für Mai/Juni 2022 bestätigt.  
Festivalbestätigung für Blues Festival in Schöppingen.   
Bereits gekaufte Tickets behalten Gültigkeit.**

Frankfurt, 17. September 2021 – In Folge der bekannten und andauernden Situation sowie damit verbundenen Auswirkungen auf die globale Reiseplanung, muss auch der kalifornische Rhythm- und Bluesmusiker **Nick Waterhouse** seine für diesen Herbst geplante Europa-Tournee verschieben. Die Konzerte finden nun im Mai/Juni 2022 statt. Im neuen Tournee-Zeitraum können nicht nur alle Termine wie geplant nachgeholt werden, der Tourkalender wird um einen Auftritt beim Blues Festival in Schöppingen am 3. Juni 2022 erweitert. Bereits gekaufte Tickets für die verschobenen Termine behalten ihre Gültigkeit. (Alle Termine und Ticketinfos weiter unten im Text.)

Im Rahmen seiner Live-Termine präsentiert Waterhouse sein aktuelles Album *Promenade Blue*, das am 9. April via Innovative Leisure erschienen ist.

F. Scott Fitzgeralds klassisches Werk „The Great Gatsby“ wurde zum Sinnbild für die Roaring Twenties, eine Ära der Dekadenz und geistigen Leere, in der die Farbe Grün für Sehnsucht und Hoffnung auf die Zukunft steht. Ein Jahrhundert später, ebenfalls in den 20er Jahren, **wählt Nick Waterhouse** die Farbe Blau, um auf seinem neuen Album Promenade Blue einen spirituellen Blick in die Vergangenheit zu werfen.

Die neue Kollektion funkelt herrlich, mit einem Widerhall von Energie, Herz, Kreativität und Stimmung von Anfang bis Ende. Nirgendwo wird dies deutlicher als im Eröffnungstrack des Albums, Place Names, der Erinnerungen an seine Teenagerzeit in den Vordergrund rückt und über den Stolz auf seine Heimatstadt und das besondere Leben, das er sich aufgebaut hat (oder vice versa), nachdenkt. Ein gefühlvolles, mitreißendes Arrangement, unterstrichen von den Girl Group Backing Vocals. Place Names würde sich in einem pulsierenden Club in New Orleans oder neben Marlon Williams oder The Budos Band zu Hause fühlen.

In Nicks musikalischer und lyrischer Welt ist Blau eine Brechung seines Lebens und seiner Erinnerungen – ein Schatten auf ein tiefes, spirituelles San Francisco, das sein musikalisches Vokabular mitbestimmte, aber nun unwiderruflich ausgelöscht wurde.

Die Welt von *Promenade Blue* steht für Wiedergeburt und Wiederbelebung sowie für eine klare Zielsetzung. Sie beschwört die endlosen Tourneen, die Marathon-Aufnahmesessions und die Höhen und Tiefen des Erfolgs herauf, die er in seiner jahrzehntelangen Karriere erlebt hat; sie erinnert an Romanzen, die dem Untergang geweiht waren, an Liebschaften, die andauerten, und an die Hoffnung auf zukünftige Tage der Gleichberechtigung und Partnerschaft; sie beschwört die Geister von Menschen herauf, die nicht mehr da sind, aber für immer seinen Geist durchdringen. Sie ist lebendig und magnetisch, beflügelt von Licht und Dichte durch Nicks neue Zusammenarbeit mit dem Produzenten **Paul Butler** (**Michael Kiwanuka**, **Devendra Banhart**). Es ist nicht Gatsbys New York in den 1920er Jahren, es ist Waterhouses Kalifornien in den 2020er Jahren.

“The combination is entrancing—itching to be listened to live.”[**Interview Magazine**](https://www.interviewmagazine.com/music/nick-waterhouse)

“Having tapped garage god Ty Segall and jazz and blues dynamo Mose Allison for his latest

release, Waterhouse straddles the line between rock grit and smooth, sultry R&B”[**Esquire**](https://www.esquire.com/entertainment/music/videos/a27008/nick-waterhouse-this-is-a-game/)

“Nick Waterhouse is a soul man, through and through.”[**Rolling Stone**](https://www.rollingstone.com/music/music-news/nick-waterhouse-works-hard-on-this-is-a-game-premiere-187082/)

“riffage rooted in rhythm & blues, jazz, and soul”[**American Songwriter**](https://americansongwriter.com/bringin-it-backwards-interview-with-nick-waterhouse/)

“A 'musical talisman’ for our times”[**Tower Records PULSE!**](https://towerrecords.com/blogs/news/nick-waterhouse-covers-pushing-too-hard-by-the-seeds-as-a-musical-talisman-for-our-times)  
“it’s a shot of pure joy”[**Pitchfork**](https://pitchfork.com/reviews/albums/nick-waterhouse-nick-waterhouse/)

### **Nick Waterhouse**

### **Promenade Blue Tour 2022**

### Mo, 30.05.22 Berlin / Metropol verlegt vom 01.10.21. Tickets behalten Gültigkeit.

### Mi, 01.06.22 München / Technikum verlegt vom 05.10.21. Tickets behalten Gültigkeit.

### Do, 02.06.22 Köln / Bürgerhaus Stollwerck verlegt vom 27.09.21. Tickets behalten Gültigkeit.

### Fr, 03.06.22 Schöppingen / Blues Festival

### Sa, 04.06.22 Hamburg / Mojo verlegt vom 28.09.21. Tickets behalten Gültigkeit.

**Tickets:**

[**www.myticket.de**](http://www.myticket.de) **01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf)**

**und bei den bekannten Vorverkaufsstellen.**

Nick Waterhouse Online:   
[**Website**](https://www.nickwaterhouse.com/) **|** [**Facebook**](https://www.facebook.com/nickwaterhousemusic/) **|** [**Spotify**](https://open.spotify.com/artist/0V7uVrIYr4FwFvUN9S4kYr) **|** [**Instagram**](https://www.instagram.com/nickwaterhouse/)

[www.wizpro.com](http://www.wizpro.com)

[WP-Logo_mitAdresse_RGB](http://www.wizpro.com)