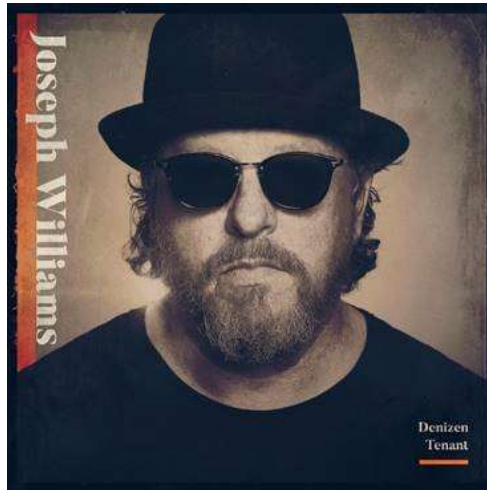


JOSEPH WILLIAMS



Album: "Denizen Tenant"

VÖ.: 26. Februar 2021 durch The Players Club/ Mascot Label Group/ Rough Trade
als CD, 2LP und Digital + 4LP Bundle

<https://joeswill.com/>

TOTO Sänger **Joseph Williams** wird am 26. Februar 2021 parallel zu seinem Bandkollegen Steve Lukather über The Players Club / Mascot Label Group sein Soloalbum "**Denizen Tenant**" veröffentlichen. Beide Künstler haben bedeutende Beiträge zum Album des jeweils anderen geleistet.

Denizen Tenant enthält ein Dutzend neuer Aufnahmen. Darunter befindet sich auch ein Cover der Beatles "If I Fell", das Williams als den einen speziellen Song zitiert, der ihm die Kraft von Harmonien und Gesangsarrangements vermittelt hat. Auf Peter Gabriels "Don't Give Up" ist ein ganz besonderes Gastspiel zu hören, Williams Tochter Hannah ist hier als Sängerin zu hören. Auf allen Aufnahmen sind neben dem Percussionisten Lenny Castro immer wieder die Gitarristen Steve Lukather und Michael Landau zu hören. Williams reflektiert: "Mit Michael Landau spiele ich seit ich Teenager war. Er inspiriert mich immer wieder mit seinem Spiel. Bei Steve Lukather geht es mir genauso."

In Bezug auf Lenny sagt er: "Lenny weiß genau, was ein Song braucht, und er hat immer eine Menge Wahlmöglichkeiten parat. Von ihm bekomme ich immer das, was ich will. Mit Lenny ist es wie bei Mike Landau, wir machen seit einer Ewigkeit zusammen Musik". Das Album ist Teil der fortwährenden Zusammenarbeit des Triumvirats Lukather/Paich/Williams. Williams schrieb zusammen mit David Paich "Liberty Man", während der Keyboarder in "Black Dahlia" die Hammond B3 spielte. "Ich liebe es, mit Dave zu schreiben. Immer wenn wir gemeinsam schreiben, verbringen wir Stunden damit, über Geschichte, Religion, Musik, Literatur, Filme usw. zu sprechen. Das bringt uns dann zu einem Thema oder Konzept für den Song. Dann fangen wir an, Phrasen wegzuerwerfen, Ideen zu sammeln und zu verwerfen. Dabei formen wir die Melodien neu".

Bis auf die Songs "Black Dahlia" und "No Lessons", die von Jay Gruska arrangiert und produziert und von Dave Way gemischt wurden, hat Joseph Williams das Album selbst produziert. Die Liste der Musiker und Sänger, die im Studio mitgewirkt haben, liest sich wie ein Who-is-who der Rock Szene. Mit dabei waren Bandkollegen von Toto David Paich und Steve Lukather. Außerdem Simon Phillips, Leland Sklar, Lenny Castro und Nathan East, die alle eine zeitlang bei Toto spielten. Weitere Gäste waren Oscar Bugarin, Jay Gruska, Michael Landau, Barbara Gruska, Steve Overton, Dylan Ronan, Hannah Ruick, Steve Tavaloni, Weston Wilson, Ray Williams und Mark T. Williams. Das Album wurde in den Digbyroad Studios, Sherman Oaks, CA, produziert und gemischt.

Es gibt so viele Mitwirkende mit einer tiefen Verbindung und Geschichte zu Williams, die alle einen bedeutenden Einfluss auf **Denizen Tenant** haben. Einen vollständigen Überblick findet man hier: <https://joeswill.com/liner-notes/>.

Williams veröffentlichte vorab den Song "Never Saw You Coming" und um das von ihm selbst produzierte Video anzusehen klickt man hier: <https://youtu.be/FTJ5KHcnWiM>. Über den Song sagt er: "Never Saw You Coming" ist meine erste Gelegenheit seit langem, meinen wahren Sound zu zeigen. Obwohl mein Album einfach nur eine Sammlung von Songs ist, zeigt dieser Track was man vom Album erwarten kann. Außerdem dachte ich, es wäre an der Zeit für einen coolen, sexy Song über den Tod! Viel Spaß..."

Denizen Tenant wird auf CD und LP sowie über alle Streaming-Dienste weltweit erhältlich sein. Außerdem wird es eine Limited Deluxe Edition mit den beiden Alben von Joseph und Luke gebündelt geben. Vorbestellungen können ab sofort gemacht werden: <https://smarturl.it/JosephWilliams>.

Tracklisting:

1. Never Saw You Coming
2. Liberty Man
3. Denizen Tenant
4. Wilma Fingadoux
5. Black Dahlia (feat. David Paich)
6. Don't Give Up (feat. Hannah Ruick)
7. The Dream
8. Remember Her (feat. Steve Lukather)
9. No Lessons
10. Mistress Winter's Jump
11. If I Fell (feat. Steve Lukather)
12. World Broken

ÜBER JOSEPH WILLIAMS

Im Alter von fünfzehn Jahren begann Williams seine Karriere als Sänger für Radio- und Fernsehwerbung. In den späten 90er und frühen 2000er Jahren war er auch als Filmkomponist erfolgreich. Von 1986 bis 1988 sang er für Toto und war auf den Alben Fahrenheit (1986) und The Seventh One (1988) zu hören. Er war auch auf der 2006 erschienenen Veröffentlichung Falling in Between zu hören und sang gemeinsam mit Luke die Lead-Stimme auf "Bottom of Your Soul". Im Jahr 2010 kehrte er zur Band zurück und wurde erneut Leadsänger der Band, eine Anstellung, die bis heute andauert. Er hat zehn Soloalben veröffentlicht und ist mit der Titel Melodie der TV Serie 'Miracle' von 2003 für den Emmy Award nominiertes Filmkomponist.

Durch Dutzende Beiträge zu Film Soundtracks konnte Williams seine Stimme unauslöschlich in der Popkultur verankern. Zum Beispiel lieh er seine Stimme dem erwachsenen Simba in Disney's König der Löwen. Zu hören bei den Songs 'Hakuna Matata' und 'Can You Feel The Love Tonight'. Seine Songs sind u.a. in Filmen von Steven Spielberg (A.I. Künstliche Intelligenz, Die Goonies), oder auch bei George Lucas (Star Wars Episode I und II und Die Rückkehr der Jedi-Ritter) zu hören. Auch Film-Scores stammen aus seiner Feder. Dazu zählen Filme wie Nosferatu – Vampirische Leidenschaft, Spielplatz der Mörder, Hip Hop Holiday, Poison Ivy II: Lily u.v.m. Er ist Sohn des Filmkomponisten John Williams und der Schauspielerin Barbara Ruick.

Online:

<https://joeswill.com/>

<https://twitter.com/dashlow>