

**ENSLAVED***Utgard European Tour 2021*

**Norwegische Metal-Band kündigt Deutschland-Tour für Mai 2021 an.**

**Shows in Berlin, München, Stuttgart, Köln, Frankfurt, Hamburg und Leipzig.**

**Aktuelles Album „Utgard“ seit 2. Oktober über Nuclear Blast im Handel.**

**Tickets ab sofort im Presale erhältlich.**

Frankfurt, 14. Oktober 2020 – Nach ihrem Auftritt beim letztjährigen Summer Breeze-Festival kündigt die norwegische Metal-Band **Enslaved** für den Mai 2021 eine komplette Deutschland-Tour an. Das Quintett aus Bergen wird auf sieben Clubshows hierzulande ihr am 2. Oktober 2020 erschienenes Album „Utgard“ (Nuclear Blast/Warner) live vorstellen. **Enslaved** sind zu sehen in Berlin am 9. Mai 2021 im Hole44, in München am 24. Mai 2021 in der Backstage Halle, in Stuttgart am 25. Mai 2021 im Wizemann Club, in Köln am 26. Mai 2021 im Luxor, in Frankfurt am 27. Mai 2021 im Das Bett, in Hamburg am 28. Mai 2021 im Uebel & Gefährlich und in Leipzig am 29. Mai 2021 im Hellraiser. Special Guests sind Intronaut, Obsidian Kingdom und Crown.

**Ab Mittwoch, dem 14. Oktober 2020 – 12.00 Uhr, bieten die Ticketanbieter Myticket und CTS Eventim Presales an. Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Freitag, dem 16. Oktober 2020 – 10.00 Uhr. Tickets sind unter** [**www.myticket.de**](http://www.myticket.de) **sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.**

**Enslaved** gehören nach wie vor zu den zuverlässigsten Komponenten im Extreme Metal. Sie versorgen ihre Fans schon vom ersten Tag an mit einem Extreme/Black/Viking/Progressive-Metal-Sound, der seinesgleichen sucht. Enslaved offenbaren all die vitalen Charakteristika ihres musikalischen Genres (laut Musikjournalist Brandon Stosuv eine psychedelische, beinahe Floydische Form des Post-Black-Metals) und erfüllen so immer noch die hohen Erwartungen an diese Veteranen des Untergrunds.

Selbst in Anfängen ihrer fast 30-jährigen Karriere waren **Enslaved** schon so viel mehr als nur Musik. Im Umfeld des berühmt-berüchtigten Aufruhrs, verursacht von brandstiftenden Teenagern, die gemeinhin in Zusammenhang mit einem Genre namens Norwegian Black Metal gebracht wird, haben die Bergener Wikinger diese Inspiration und Produktions-Ideale verfolgt – hielten sich aber fern von den Dramen, die außerhalb der Musik geschahen und viele künstlerische Aspekte dieser Bewegung überschatteten. 1993 erschütterte die Band bereits die Grundfesten dieses noch sehr jungen Genres mit ihrem ikonischen Split-Release, den sie zusammen mit ihren Black Metal-Kollegen von Emperor veröffentlichten und erfanden dann mit ihren eisig-monumentalen Alben “Vikingligr Veldi” und den unsterblichen “Frost” und “Eld” den Begriff und die Kunstform des Viking Metals. Immer auf der Suche nach Wegen, sich weiterzuentwickeln, erkundeten **Enslaved** selbst während der „finsteren 90er“ kontinuierlich Neuland im Progressiven – was sie in die einzigartige Position versetzte, gleichzeitig Erhalter von Traditionen und Entdecker des bisher Unbekannten zu sein. Jetzt, knappe 30 Jahre, nachdem sie den Namen ihrer damaligen Death Metal-Gruppe Phobia geändert und einen frostigeren Weg in Richtung Pagan/Black Metal eingeschlagen hatten, haben sich **Enslaved** zu einem weltweit bekannten Phänomen entwickelt, das seine Hörer mit zugleich düsterer und wunderschöner Musik in seinen Bann zieht, wobei sie klar beweisen, dass es sehr wohl möglich ist, wie eine kunstvolle Kreuzung zwischen King Crimson und Bathory zu klingen.

Und jetzt kommt “Utgard”, Album Nr. 15, ans Licht. Ein Album voller nordischer Magie. **Enslaved** überlassen es aber lieber all den anderen Bands, über Thors mächtigen Hammer und Odin zu singen. Stattdessen beschäftigen sie sich mit dem, was dahinterliegt, verfolgen die Ursprünge dieser bekannten Fabeln der nordischen Welt in jedem von uns. Das neue Album ist eine Reise durch das unheimliche Utgard. Auf diesem Album entfesseln **Enslaved** eine tödliche Mixtur, die mit Leichtigkeit den Zorn ihrer früheren Werke wieder entfacht, während es gleichzeitig einige ihrer bisher fesselndsten, gewagtesten und schönsten Melodien aufweist. Ein Widerspruch? Das Leben selbst ist ein Widerspruch. Ohne Frage, 2020 sind **Enslaved** in Hochform; eine selbstbewusste Band, stolze Bergener, die die außergewöhnliche Geschichte ihrer Heimatstadt weitertragen. “Utgard” ist beispielhaft für eine Phase, in der ihnen einfach alles gelingen kann. Eisige Black Metal-Hymnen gehen Hand in Hand mit ausgefeilten Prog- Perlen und ursprünglichem, dunklem Folk-Zauber. Das ist die Essenz von **Enslaved**.

### **ENSLAVED**

###  **Utgard European Tour 2021**

### **Special Guests: Intronaut, Obsidian Kingdom & Crown**

### So 09.05.21 Berlin / Hole44

### Mo 24.05.21 München / Backstage Halle

### Di 25.05.21 Stuttgart / Im Wizemann Club

### Mi 26.05.21 Köln / Luxor

### Do 27.05.21 Frankfurt / Das Bett

### Fr 28.05.21 Hamburg / Uebel & Gefährlich

### Sa 29.05.21 Leipzig / Hellraiser

**Tickets:**

[**www.myticket.de**](http://www.myticket.de) **01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf)**

**und bei den bekannten Vorverkaufsstellen.**

Weitere Informationen unter:
[www.enslaved.no](http://www.enslaved.no)| [www.nuclearblast.de/enslaved](http://www.nuclearblast.de/enslaved)
[**www.wizpro.com**](http://www.wizpro.com)

