

**MASTODON***Live 2020*

**Rückkehr der Heavy-Rock-Ikonen nach Deutschland bestätigt.**

**Exklusive Show am 24. Juni 2020 in der Leipziger Parkbühne.**

**Special Guest: Napalm Death.**

**Aktuelles Album „Emperor Of Sand“ weiterhin im Handel.**

**Tickets ab sofort erhältlich.**

Frankfurt, 10. März 2020 – Die letzten Konzerte hierzulande fanden im Januar/Februar 2019 statt, jetzt kommt das Grammy-prämierte Hardrock-Quartett **Mastodon** zurück nach Deutschland. **Mastodon** spielen am 24. Juni in der Leipziger Parkbühne. Special Guest dieser exklusiven Show werden die britischen Extreme Metaller **Napalm Death** sein.

**Tickets sind ab sofort unter** [**www.myticket.de**](http://www.myticket.de) **sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.**

**Mastodon** sind mehr als eine Band für Musiker, denn parallel zu ihrer Kreativität haben sie im Verlauf ihrer fast 20-jährigen Karriere auch mit jedem weiteren Studioalbum ihre weltweite Anhängerschar vergrößert. Nicht nur für ihre Fans zählen **Mastodon** zu den meistrespektierten und einflussreichsten Kreativkräften in der heutigen Metal-Szene.

**Mastodon** (Name einer prähistorischen Elefanten-Art) gibt es seit der Jahrtausendwende. [Schlagzeuger](https://de.wikipedia.org/wiki/Schlagzeug) [Brann Dailor](https://de.wikipedia.org/wiki/Brann_Dailor) und [Gitarrist](https://de.wikipedia.org/wiki/Gitarre) [Bill Kelliher](https://de.wikipedia.org/wiki/Bill_Kelliher) spielen bis 1999 in der experimentellen [Death Metal](https://de.wikipedia.org/wiki/Death_Metal)-Band [Lethargy](https://de.wikipedia.org/wiki/Lethargy), danach sind sie für ein Album bei [Today Is The Day](https://de.wikipedia.org/wiki/Today_Is_the_Day). Anfang 2000 lernen Dailor und Kelliher bei einem Konzert in Atlanta [Brent Hinds](https://de.wikipedia.org/wiki/Brent_Hinds) (g) und [Troy Sanders](https://de.wikipedia.org/wiki/Troy_Sanders) (b) kennen. Die gemeinsame Schnittmenge (z.B. [Neurosis](https://de.wikipedia.org/wiki/Neurosis), die [Melvins](https://de.wikipedia.org/wiki/Melvins) oder [Thin Lizzy](https://de.wikipedia.org/wiki/Thin_Lizzy)) und zwei Jamsessions führen zur Bandgründung.

Die ersten beiden Alben sind noch stark vom Sludge und Hardcore Punk beeinflusst, besonders auf „Remission“ (2002) klingt die Band härter, nutzt [verzerrte](https://de.wikipedia.org/wiki/Verzerrung_%28Akustik%29) Instrumente und atypische Songstrukturen. Auf dem zweiten Album „Leviathan“ (2004) verknüpfen **Mastodon** alten [Hardrock](https://de.wikipedia.org/wiki/Hard_Rock) mit modernem Metal. Bereits auf dem Drittwerk „Blood Mountain“ (2006) bevorzugen sie gutturalen klaren Gesang und Melodien. Mastodon-Fans vergleichen ihre Lieblinge danach mit Rush und King Crimson. Auf dem vierten Album „Crack The Skye“ (2009) dann die volle Wende zum [Progressive Rock](https://de.wikipedia.org/wiki/Progressive_Rock) der 70er-Jahre. Das fünfte Album „The Hunter“ (2011) ist hingegen weniger progressiv, Überlänge und verkopfte Arrangements werden durch kurze Riffs und Schlankheit ersetzt. Mit „Once More `Round The Sun“ landen sie 2014 in den USA ihren zweiten Top 10-Erfolg nacheinander (Platz 6), in Deutschland gelangt das sechste **Mastodon**-Album auf Platz 16 der Charts. Mit „Emperor Of Sand“ charten sie hierzulande sogar auf Platz 11, es gehörte zu den sicherlich meist erwarteten Metal-Alben des Jahres 2017.

Zurzeit arbeiten **Mastadon** laut Drummer Brann Dailor an ihrem achten Album: *„Wir versuchen seit Dezember das nächste Album zu schreiben, das wahrscheinlich irgendwann in diesem Jahr herauskommen wird.“*

Special Guest der exklusiven Deutschland-Show sind die britischen Extreme Metaller **Napalm Death**. 1981 in Meriden, West Midlands/England gegründet, besteht das Line-Up seit Jahren aus Sänger Mark „Barney“ Greenway, Bassist Shane Embury, Gitarrist Mitch Harris und Drummer Danny Herrera. **Napalm Death** werden zu Recht als Pioniere des Grindcore angesehen, einer extremen Metal-Spielart, die Elemente aus Punk und Death Metal zu einem Mix verbindet, der heruntergestimmte Gitarren- und Bass-Sounds, hohes Tempo und Blast Beats beinhaltet. Dazu kommen hochpolitische Texte, die mit Growls und Schreien in oft kurzen Songs vorgetragen werden. Kurz gesagt: eine Kult-Band, wie sie im Buche steht.

Weitere Informationen zu Mastodonund Napalm Death unter:
[www.mastodonrocks.com](http://www.mastodonrocks.com) | [www.warnermusic.de](http://www.warnermusic.de) | [www.napalmdeath.org](http://www.napalmdeath.org/scum/)

**Mastodon**
**Live 2020**

Special Guest: Napalm Death

Mi 24.06.20 Leipzig / Parkbühne

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### WP-Logo_mitAdresse_RGBUpdates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)