[WP-Logo_Dreieck_2_RGB](http://www.wizpro.com)

**BROKEN WITT REBELS***Live 2020*

**Nachholtermine für November 2020 bestätigt.**

**Tickets im VVK erhältlich - Bereits gekaufte Tickets behalten Gültigkeit.**

Frankfurt, 30. März 2020 – Wir freuen uns auch für die verschobene Tournee der UK-Rocker **Broken Witt Rebels** Nachholtermine bestätigen zu können. Die aufgrund des Coronavirus verschobenen Live-Termine zum zweiten Album „OK Hotel“ (13.3.20 Snakefarm/Universal) finden nun im November 2020 statt. Das Quartett aus Birmingham tritt in folgenden Städten auf: in Hamburg am 22. November 2020 (Nochtwache), in Köln am 24. November 2020 (Blue Shell) und in Berlin am 25. November 2020 (Musik & Frieden). Bereits gekaufte Karten für die verschobenen April-Termine behalten ihre Gültigkeit.

Es gibt nicht wenige Stimmen in der Fachpresse, die bescheinigen den **Broken Witt Rebels** aus Birmingham eine rasante Karriere. Und ihr neues Album „OK Hotel”, das zweite für Snakefarm/Universal, gibt dieser Prophezeiung weitere Nahrung. *„Nächste Ausfahrt: Stadion!“*, schreibt das deutsche Classic Rock Magazin über das am 13. März veröffentlichte Album und das Rocks Magazin sieht *„Roots-Sound und Moderne vereint“*. Auch die Band selbst sieht es so, denn *„das Album wurde für die großen Arenen geschrieben“*. Dieses Selbstbewusstsein kommt nicht von irgendwo her: Seit ihrer Gründung 2015 haben die ‘Brummie Kings Of Leon’ schon mehrmals auf großen Bühnen ihre Tauglichkeit unter Beweis gestellt, auf dem Download oder dem Wacken Open Air zum Beispiel. Aber den richtigen Kick gab es auf großer US-Tour mit den Texanern Whiskey Myers. *„Je größer das Publikum, desto öfter möchte man vor noch mehr Leuten spielen“*, erklärt Bassist Luke Davis dazu. *„Dieses Ziel haben wir verinnerlicht.“*

Denn getreu ihrem kosmopolitischen Ansatz entsteht das zweite Album in Austin/Texas. Die Songs liefern von der ersten Single „Running With The Wolves“, einer modernen Upbeat-Version eines Nashville-Hits mit Pop Appeal, bis zum intimen Lo-Fi-Epos „Birmingham“ genau das, was ein heutiger Rockfan von einer neuen Band erwartet: nachvollziehbare Melodien mit prägnantem Gesang und Texten, die im Hier und Jetzt beheimatet sind; also genau der Stoff, aus dem Hits gemacht sind. Aber zum Durchbruch gehört auch noch etwas anderes, Inspiration und Hingabe: *„Die Entstehung des ganzen Albums war dermaßen Rock’n’Roll“*, schwärmt Sänger Danny Core. *„Wir haben uns Tattoos stechen lassen während der Aufnahmen, sprangen in den Pool, es war eine einzige Party. Eigentlich ein Wunder, dass daraus ein so gutes Album entstanden ist.“*

Denn nach den drei Jahren konstantem Touren waren die Vier eigentlich ausgebrannt, sie wussten alle, dass sie mit dem Zweitling eine Art Neuanfang starten mussten. *„Wir wollten nicht nach Austin gehen und dort „****Broken Witt Rebels*** *2.0“ aufnehmen, sondern unsere Parameter ändern.“* Das haben sie getan, wenn auch nicht nur freiwillig: Cores Vater starb während der Vorbereitungen zum Album und der Sänger gibt zu, dass sich in der Bewältigung dieses Umstandes manche Songs von selbst schrieben, zum Beispiel die herzergreifenden „Broken Pieces“ und „Fearless“.

Aber auch andere Stücke sind herausragend, zum Beispiel der schon erwähnte Abschluss des Albums, eine Hommage „an die Stadt, in der wir leben und sterben werden“ – „Birmingham“. Ein ruhiger Song, der in seinen besten Momenten an die Cadillac Three erinnert und den man so von einer Band aus den englischen Midlands niemals erwartet hätte. Der Refrain sagt eigentlich alles über die Bodenständigkeit des Quartetts aus: „*and in Birmingham is where I found my feet, and in Birmingham is where I’ll lose my teeth’.*

In Zeiten, in denen die Menschen angeblich nach Orientierung suchen, haben Bands wie **Broken Witt Rebels** zur richtigen Zeit das Herz am richtigen Fleck: Sie verbinden den Arbeitsethos der Arbeiterklasse mit dem Wunsch nach einer besseren Zukunft. Warum sonst sollte man in Birmingham sterben, aber zuvor die ganze Welt sehen wollen?

### **BROKEN WITT REBELS**

### **Live 2020**

So, 22.11.20 Hamburg / Nochtwache

*verlegt vom 27.04.20 / Tickets behalten Gültigkeit*

Di, 24.11.20 Köln / Blue Shell

*verlegt vom 28.04.20 / Tickets behalten Gültigkeit*

Mi, 25.11.20 Berlin / Musik & Frieden

*verlegt vom 29.04.20 / Tickets behalten Gültigkeit*

**Tickets:**

[**www.myticket.de**](http://www.myticket.de) **01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf)**

**und bei den bekannten Vorverkaufsstellen.**

Weitere Informationen unter:   
[www.brokenwittrebels.com](http://www.brokenwittrebels.com)| [www.snakefarmrecords.com](http://www.snakefarmrecords.com)

[**www.wizpro.com**](http://www.wizpro.com)

[WP-Logo_mitAdresse_RGB](http://www.wizpro.com)