

**TORCHE***Live 2020*

**Metal-Band aus Miami kündigt ersten Deutschland-Gig seit 2016 an**

**Club-Show am 5. April 2020 in Dresden bestätigt**

**Aktuelles Album „Admission“ weiter über Relapse im Handel**

**Tickets ab sofort im Vorverkauf erhältlich**

Frankfurt, 20. Dezember 2019 – Nach ihrer gerade erst beendeten Tournee durch Großbritannien kündigt die amerikanische Metal-Band **Torche** nun auch endlich nach 2016 wieder einen Deutschlandtermin an. Das Quartett aus Miami/Florida spielt am 5. April 2020 in Dresden im Ostpol. Dabei wird es sein im Juli erschienenes, fünftes Album „Admission“ (Relapse Records) live vorstellen.

**Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Freitag, dem 20. Dezember 2019. Tickets sind unter** [**www.myticket.de**](http://www.myticket.de) **sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.**

**Torche** gehören seit 15 Jahren zu den Eckpfeilen der US-Heavy Rock-Szene. *„Seitdem versuchen uns die Leute in eine bestimmte Schublade zu stecken. Sie wollen uns einordnen. Aber in einer Welt voller Sabbaths sind wir doch eher Van Halen.”* **Torche**-Gitarrist und –Produzent Jon Nuñez hadert schon lange mit dem Versuch, seine Band stilistisch zu beschreiben. Denn in den letzten 15 Jahren ist die Band, die aus Nuñez, Gitarrist/Sänger Steve Brooks, Bassist Eric Hernandez (seit 2016) und Drummer Rick Smith besteht, zu oft in die eindimensionalen Klischee-Nischen Doom, Sludge oder Stoner Rock gesteckt worden. Aber keine Kategorie davon trifft wirklich zu. *„Dieser Mist langweilt“*, erklärt er. *„Wenn mich Leute fragen, welche Art von Musik wir spielen, antworte ich nur lauter Rock‘n’Roll.“*

**Torche** werden 2004 von den ehemaligen [Floor](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Floor_(Band)&action=edit&redlink=1)-Mitgliedern Steve Brooks und Juan Montoya gemeinsam mit dem Schlagzeuger Rick Smith, der zuvor in diversen [Grindcore](https://de.wikipedia.org/wiki/Grindcore)-Gruppen gespielt hat, und dem Bassisten Jonathan Nuñez, gegründet. Die Band veröffentlicht im darauf folgenden Jahr ihr selbstbetiteltes Debütalbum über [Robotic Empire](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Robotic_Empire&action=edit&redlink=1), gefolgt von landesweiten Touren mit [The Sword](https://de.wikipedia.org/wiki/The_Sword), [Mouth of the Architect](https://de.wikipedia.org/wiki/Mouth_of_the_Architect), [Jesu](https://de.wikipedia.org/wiki/Jesu_%28Band%29), [Isis](https://de.wikipedia.org/wiki/Isis_%28Band%29) und [Mogwai](https://de.wikipedia.org/wiki/Mogwai_%28Band%29). Im Jahr 2007 veröffentlicht die Band die von John Baizley ([Baroness](https://de.wikipedia.org/wiki/Baroness)) gestaltete [EP](https://de.wikipedia.org/wiki/Extended_Play) „In Return“. Nach dem zweiten Studioalbum „Meanderthal“ im Jahr 2008 verkündet Juan Montoya seinen Abschied von der Gruppe aufgrund künstlerischer Differenzen. Vorerst verbleibt man als Trio und geht in dieser Konstellation auf Tournee mit [Harvey Milk](https://de.wikipedia.org/wiki/Harvey_Milk) und [Coheed And Cambria](https://de.wikipedia.org/wiki/Coheed_and_Cambria). Eine weitere EP kommt 2010 über [Hydra Head](https://de.wikipedia.org/wiki/Hydra_Head) unter dem Titel „Songs Of Singles“ auf den Markt. Im darauf folgenden Jahr stößt Andrew Elstner als zweiter Gitarrist zur Band, mit diesem wird das dritte, von Kritikern hoch gelobte und über [Volcom Entertainment](https://de.wikipedia.org/wiki/Volcom_Entertainment) veröffentlichte Studioalbum „Harmonicraft“ aufgenommen. In den folgenden Jahren bestreiten **Torche** weitere Tourneen und veröffentlichen diverse Singles und EPs. 2015 folgt das vierte Studioalbum „Restarter“ über [Relapse Records](https://de.wikipedia.org/wiki/Relapse_Records). Ende 2016 steigt Elstner aus, Nuñez von Bass auf Gitarre um, der Bass wird von Eric Hernandez übernommen.

Mit ihrem neuen mit Spannung erwarteten, fünften Album „Admission” erweitern **Torche** nun ihre Themen- und Songwriting-Künste um völlig neue Dimensionen. Das Album ist vollgepackt mit kraftvollen, erfrischenden Riffs und einer Reihe tiefgründiger Song-Texturen, die sich als vielseitiger und bahnbrechender als je zuvor erweisen. Die unvergesslichen Gesangsharmonien der Band treffen auf tolle Hooks und Pop-Melodien, die ihre Musik zu neuen Höhen treiben. Mit Tracks wie “Slide”, “Times Missing” und dem monumentalen Titeltrack gehen **Torche** auf genau diese Elemente ein, um eines der faszinierendsten Rock-Alben des Jahres 2019 zu kreieren. Das Album ist einfach ein Triumph, denn es bringt **Torche** auf eine ganz neue Stufe ihrer bereits unnachahmlichen Karriere. Empfohlen für Fans von Queens Of The Stone Age, Baroness, Husker Du, Red Fang, Fugazi, Mastodon, Mudhoney!

Weitere Informationen unter: [www.torchemusic.com](http://www.torchemusic.com) | [www.store.relapse.com](https://store.relapse.com/)

### **TORCHE**

###  **Live 2020**

### So 05.04.20 Dresden / Ostpol

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

