

**INGLORIOUS** *Live 2019*

**UK-Rockband bestätigt exklusive Club-Show in Frankfurt am 3. November.**

**Aktuelles Album „Ride To Nowhere“ via Frontiers/Soulfood im Handel.**

**Tickets ab sofort im Presale erhältlich.**

Frankfurt, 26. Juni 2019 – Im Zuge der Veröffentlichung ihres dritten Albums „Ride To Nowhere“ (Frontiers/Soulfood) am 25. Januar 2019 tourte die englische Rockband **Inglorious** Anfang des Jahres in Deutschland, jetzt kommen sie für eine exklusive Show zurück. Das Londoner Quintett um Frontmann Nathan James spielt am 3. November 2019 in Frankfurt im Nachtleben.

**Ab sofort können bei den Ticketanbietern CTS Eventim und MyTicket Karten im Online Presale gekauft werden. Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Freitag, dem 28. Juni 2018. Tickets sind unter** [**www.myticket.de**](http://www.myticket.de) **sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.**

Wer Deep Purple, [Led Zeppelin](https://de.wikipedia.org/wiki/Led_Zeppelin), [Whitesnake](https://de.wikipedia.org/wiki/Whitesnake), [Bad Company](https://de.wikipedia.org/wiki/Bad_Company), [Aerosmith](https://de.wikipedia.org/wiki/Aerosmith) und die [Rolling Stones](https://de.wikipedia.org/wiki/Rolling_Stones) kennt und liebt, ist bei **Inglorious** gut aufgehoben. Das sehen nicht nur ihre Fans so: Wenn ein so erfahrener Produzent wie Kevin Shirley (Led Zeppelin, Iron Maiden, Joe Bonamassa etc.) nach dem Abmischen des Zweitlings davon spricht, er halte **Inglorious** *„für die beste britische Band seit The Darkness, oder besser Led Zeppelin“,* dann sagt das einiges über den Standard und die Qualität der Briten aus. Gegründet werden **Inglorious** im Februar 2014 von [Sänger](https://de.wikipedia.org/wiki/Gesang) Nathan James, [Gitarrist](https://de.wikipedia.org/wiki/Gitarrist) Wil Taylor, [Bassist](https://de.wikipedia.org/wiki/E-Bass) Colin Parkinson und [Schlagzeuger](https://de.wikipedia.org/wiki/Schlagzeug) Phil Beaver. James singt zuvor bei dem besonders in den USA erfolgreichen und bekannten Multi-Millionen-Projekt [Trans-Siberian Orchestra](https://de.wikipedia.org/wiki/Trans_Siberian_Orchestra) sowie für den ehemaligen Scorpions-Gitarristen [Uli Jon Roth](https://de.wikipedia.org/wiki/Uli_Jon_Roth). Zuvor belegt er 2012 bei der TV-[Castingshow](https://de.wikipedia.org/wiki/Castingshow) ‚Superstar‘ den fünften Platz. Colin Parkinson und Phil Beaver, beide aus Somerset stammend, spielen schon seit vielen Jahren zusammen in verschiedenen Bands. Als zweiter Gitarrist steigt auf Vorschlag eines Freundes von Nathan James der Schwede Andreas Eriksson ein, der zuvor unter dem [Pseudonym](https://de.wikipedia.org/wiki/Pseudonym) Andy Zäta bei der Glamrock-Band [Crazy Lixx](https://de.wikipedia.org/wiki/Crazy_Lixx) spielt. Ein über die Internet-Plattform [YouTube](https://de.wikipedia.org/wiki/YouTube) hochgeladenes Video von „Burn“, einer [Coverversion](https://de.wikipedia.org/wiki/Coverversion) des [Deep Purple](https://de.wikipedia.org/wiki/Deep_Purple)-Klassikers von 1974, erweckt das Interesse der italienischen Plattenfirma Frontiers Records. Das Debütalbum von **Inglorious** produzieren die Musiker selbst, mieten dazu ein Haus in [Buckinghamshire](https://de.wikipedia.org/wiki/Buckinghamshire) an und nehmen unter Livebedingungen auf. „**Inglorious**“ erscheint am 19. Februar 2016 und steigt auf Platz 45 der britischen sowie Platz 91 der Schweizer Albumcharts ein. In Deutschland supportet das Quintett im Januar 2016 die US-amerikanische Supergroup The Winery Dogs und im Herbst 2016 die Glamrock-Parodisten Steel Panther. Zwischendurch entsteht das Album **„Inglorious II“**, das am 12. Mai 2017 veröffentlicht wird, abgemischt von Star-Produzent Kevin Shirley. Kurz nach Fertigstellung verlässt Gitarrist Wil Taylor die Band und wird durch den Original-Gitarristen Drew Lowe ersetzt. Dem internationalen Erfolg steht diese Umbesetzung nicht im Weg: **„Inglorious II“** erreicht erstmals die deutschen Charts (Platz 95), in der Schweiz landet das Album auf Platz 53 und in ihrer Heimat Großbritannien steigt der Zweitling auf Platz 22 ein. Das Quintett profitiert aber nicht nur von der allgemeinen Begeisterung für Retro Rock, sondern hat sich ein eigenes Profil geschaffen: Musikalisch liegen **Inglorious**‘ Wurzeln im traditionellen britischen Hardrock der siebziger Jahre, der aber auch mit dem US-amerikanischen Stil Marke Aerosmith verbunden wird. Außerdem sind **Inglorious** in der Lage, eine Mischung aus [Classic Rock](https://de.wikipedia.org/wiki/Classic_Rock) und [Blues](https://de.wikipedia.org/wiki/Blues) selbstbewusst, authentisch und überzeugend auf die Bühne zu bringen: Nach erfolgreichen Festivalauftritten im Sommer 2017 wie auf dem Graspop oder Hellfest treten **Inglorious** auch erstmals im Juni auf drei Terminen als Headliner in Deutschland auf, im Dezember desselben Jahres folgen zwei Shows im Süden Deutschlands. Nach einer UK-Tour im Januar 2018 bereiten sie das dritte Album „Ride To Nowhere“ vor das am 25. Januar 2019 erscheint und erneut von Kevin Shirley gemischtwurde. Gitarrist Drew Lowe freut sich über das Ergebnis: *„Das Album ist der nächste Schritt in Richtung Reife“*. Sänger Nathan James findet, dass *„Drew mit seinem Spiel einen neuen Sound hinzugefügt hat, wir klingen heavier als vorher“*. Für Gitarrist Andreas „Adde“ Eriksson ist *„die große Bandbreite der Songs“* eine wichtige Komponente. In der Tat haben **Inglorious** mit „Ride To Nowhere“ den nächsten Schritt gemacht, um auch international eine größere Rolle spielen zu können.

Weitere Informationen unter: [www.inglorious.com](http://www.inglorious.com) | [www.frontiers.it](http://www.frontiers.it)

### **INGLORIOUS**

###  **Live 2019**

### So 03.11.2019 Frankfurt / Nachtleben

###

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

