[WP-Logo_Dreieck_2_RGB](http://www.wizpro.com)

**WINDHAND***Live 2019*

**Metal-Band aus Richmond/Virginia im Sommer zurück in Deutschland**

**Exklusive Club-Show am 2. August 2019 in Frankfurt bestätigt**

**Außerdem Auftritte in Wacken und auf dem Summer Breeze 2019**

**Aktuelles Album „Eternal Return“ weiterhin über Rough Trade im Handel**

**Tickets ab sofort im VVK erhältlich**

Frankfurt, 29. März 2019 – Gerade erst haben sie ihre letzte Tour hierzulande erfolgreich beendet, da kündigen **Windhand** aus Richmond/Virginia eine weitere Stippvisite in Deutschland an. Die Doom Metal-Band hat soeben eine exklusive Club-Show am 2. August 2019 in Frankfurt im Das Bett bestätigt, mit im Gepäck natürlich das am 2. Oktober 2018 erschienene aktuelle Album „Eternal Return“ (Relapse/Rough Trade). Das Quintett um Frontfrau Dorthia Cottrell tritt neben dem Gig in Frankfurt im August auch noch auf dem Wacken Open Air und dem Summer Breeze-Festival 2019 auf.

**Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Freitag, dem 29. März 2019. Tickets sind unter** [**www.myticket.de**](http://www.myticket.de) **sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.**

**Windhand** werden erst 2009 gegründet, zählen aber mit ihren bisher erschienenen drei Alben zu den hoffnungsvollsten Newcomern der Doom Metal-Szene. Schon 2010 schlagen sie hohe Wellen mit einem Proberaum-Demo, auf dem sich gerade einmal zwei Songs befinden! Vergleiche werden sofort gezogen, es fallen Namen wie Electric Wizard, The Devil’s Blood und, wie könnte es anders sein, natürlich Black Sabbath. Im März 2012 wird dann folgerichtig ihr selbstbetiteltes Debüt zu einem Underground-Hit, dessen Vinyl-Pressungen innerhalb von Monaten ausverkauft sind. Ein Jahr später unterschreiben **Windhand** bei Relapse Records. Man geht auf Tour, um später im April 2013 zusammen mit Cough, einer befreundeten Band aus ihrer Heimatstadt Richmond, eine Split-Single namens „Reflection Of The Negative“ herauszubringen. Die Kritiken sind durchwegs positiv, das ‘Pitchfork’-Magazin nennt es **Windhand**s *„beste Musik bis dato”*. Mit Selbstbewusstsein geht man an den sehnlichst erwarteten Zweitling heran, „Soma“ erscheint im September 2013. In ’Stereogum’, ‘Spin’ und ‘LA Weekly’ schafft es das Album in die Best-Of-Listen, auch die Metal-Presse in Form von ’Revolver‘, ’Invisible Oranges‘, ’MetalSucks’ und ’Metal Injection‘ überschlägt sich, sogar im ’Rolling Stone’, ’NPR ’ und ’Pitchfork’ erhält „Soma“ gute Kritiken. Danach folgen Headliner-Tourneen durch Nordamerika, Europa und Australien, u.a. mit Bands wie Sleep, High On Fire, Dead Meadow und Kvelertak. Auch auf den großen Festivals sind **Windhand** prominent vertreten, sie spielen das ‘Roadburn‘, ‘SXSW‘, ‘Scion Rock Fest‘, ‘Day Of The Shred‘ und ‘Maryland Deathfest‘. Im Oktober 2014 erscheint eine weitere Split-Single mit den Schweden Salem’s Pot auf Riding Easy Records. Im September 2015 dann ernten **Windhand** mit ihrem dritten Werk „Grief’s Infernal Flower“ die Früchte ihrer bisherigen Arbeit: Produziert wird es von Mischpult-Legende Jack Endino (Nirvana, High On Fire, Soundgarden, etc.). Besonders Frontfrau Dorthia Cottrell etabliert sich mit der Leistung auf diesem Album als einer der besten Sängerinnen des Genres. Dahinter müssen sich aber auch weder die Zwillings-Gitarren von Garrett Morris und Asechiah Bogdan mit ihren Mega-Riffs noch die kolossale Rhythmus-Sektion von Bassist Parker Chandler und Drummer Ryan Wolfe verstecken. Auch als Gitarrist Bogdan die Band 2018 verlässt, lassen sie sich nicht unterkriegen. Sie untermauern ihren Status mit ihrem vierten Album „Eternal Return“, das im Oktober 2018 erscheint und ebenfalls wieder von Produzentenlegende Jack Endino in den Soundhouse Recordings Studios in Seattle aufgenommen wird. **Windhand** haben sich dabei neu erfunden, fügen ihrem schweren Sound der Marke Black Sabbath und Sleep auch andere Stilistiken aus anderen Rock-Genres zu, u.a. könnte man frühe Soundgarden, aber auch Veruca Salt als Einflüsse nennen. Mit „Eternal Return“ machen **Windhand** den berühmten Schritt nach vorn und werden sich bald mit den ganz Großen der Szene messen können.

Weitere Informationen unter: [www.windhand.band](http://www.windhand.band) | [www.roughtrade.de](http://www.roughtrade.de)

### **WINDHAND**

### **Live 2019**

### Fr 02.08.19 Frankfurt / Das Bett

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

[WP-Logo_mitAdresse_RGB](http://www.wizpro.com)