

**TONY CAREY***Songs & Stories 2019*

**US-Songwriter stellt neues Album im intimen Rahmen vor**

**Solo-Akustik-Konzerte in Stuttgart, München, Hamburg und Berlin im April**

**Veröffentlichung von „Lucky Us“ für April 2019 angekündigt**

**Tickets ab sofort im Online-Presale erhältlich**

Frankfurt, 06. Februar 2019 – Der amerikanische Sänger, Songschreiber und Produzent **Tony Carey** hat sein neues Album „Lucky Us“ für April 2019 angekündigt. Sein neues Werk, mit dem er 2019 auch auf „Songs and Stories“-Tour geht, ist eine zutiefst persönliche Sammlung von Geschichten, die **Carey** im April 2019 im Rahmen von vier exklusiven Solo-Akustik-Konzerten live vorstellen wird. Es erwarten den Konzertbesucher besondere Abende mit einem Ausnahme-Künstler im intimen Rahmen. Die Konzerte sind bestuhlt. Das Kartenkontingent ist limitiert. **Tony Carey** spielt am 5. April 2019 in Stuttgart im Bix Jazzclub, am 15. April 2019 in München in der Black Box am Gasteig, am 16. April 2019 in Hamburg im Nochtspeicher und am 17. April 2019 in Berlin im Frannz Club.

**Ab Mittwoch, dem 6. Februar 2019 – 10:00 Uhr bieten die Ticketanbieter CTS Eventim und MyTicket Presales an. Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Freitag, dem 8. Februar 2019 – 10.00 Uhr. Tickets sind unter** [**www.myticket.de**](http://www.myticket.de) **sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.**

Es fing alles an mit einer Kirchenorgel in Watsonville, Kalifornien, im zarten Alter von fünf Jahren. Sechzig Jahre später spielt **Tony Carey** wieder solo ein Instrument. Diesmal den Konzertflügel auf Bühnen in Deutschland, Europa und den USA.

Zwischen dem Jungen an der Orgel und dem Mann am Klavier liegt eine unfassbare Karriere: **Tony Carey** war Keyboarder der Kultband Rainbow, (rund um den Deep Purple Gitarristen Richie Blackmore), Kopf vom Planet P Project, er schrieb Hits wie u.a. „Why me“ „A Fine, Fine Day“ oder „Room With a View“, einem der zwanzig erfolgreichsten Filmmusikhits überhaupt, und ist Autor von mittlerweile über 1000 Songs.

Als Produzent war **Tony Carey** für Joe Cocker, Peter Maffay, Chris Norman, Milva, David Knopfler und viele andere Weggefährten aktiv, und man kann ihn getrost als eine lebende Legende und als eines der bestgehüteten Geheimnisse der Popgeschichte bezeichnen.

Das Jahr 2019 ist gleichzeitig sein 50-jähriges Bühnenjubiläum, denn mit 15 Jahren ging es für ihn auf die großen Bühnen, und mit 19 Jahren begann dann die Zeit mit Rainbow, auf deren Welttournee sie unter anderem auch junge Support Bands wie AC/DC eine Chance gegeben haben.

Im Jahr 1995 verabschiedete sich **Tony** von der Plattenindustrie, zu tief enttäuscht war er über die Machenschaften von Labelchefs und Musikgroßkonzernen. Trotzdem produzierte er weiter eigene Platten auf dem eigenen Label, in kleinen, exklusiven Auflagen, die heutzutage als Bootlegs gehandelt werden und ganz vereinzelt im Netz zu finden sind. Für 2019 ist neben dem Release von „Lucky Us“ auch die Wiederveröffentlichung von 11 Alben geplant, die zwischen 1991 und 2014 entstanden sind.

**Tony Carey** live und auf Vinyl, CD oder im Stream, das ist Songwritermusik mit Americana-, Country-, Pop- und Rockeinflüssen. Musik, die sich wie eine warme Decke auf die Seele legt, ohne kitschig zu sein. Musik voller Wärme und Rebellion, voller Wahrheit und Visionen.

### **TONY CAREY**

###  **Songs & Stories 2019**

### Fr 05.04.2019 Stuttgart / Bix Jazzclub

### Mo 15.04.2019 München / Black Box (am Gasteig)

### Di 16.04.2019 Hamburg / Nochtspeicher

### Mi 17.04.2019 Berlin / Frannz Club

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

