

**OURI** *Live 2019*

**Die kanadische Electronic-Künstlerin im Februar live in Deutschland
Konzerte in Köln, Berlin und Hamburg bestätigt**

**Tickets ab Donnerstag, 20. Dezember 2018, im Presale erhältlich**

Frankfurt, 14. Dezember 2018 - Im Februar ist es endlich so weit: **OURI** kommt für drei Termine nach Deutschland! Die Produzentin, DJane und Multi-Instrumentalistin spielt am 8. Februar 2019 in Köln im Artheater, am 10. Februar in Berlin im Badehaus und anschließend, am 11. Februar, in Hamburg im Turmzimmer. **Der Vorverkauf für die drei Termine startet am Donnerstag, den 20. Dezember um 11:00 Uhr. Tickets sind unter www.myticket.de sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.**

Auf dem Radar erschien **OURI** zum ersten Mal 2017, als sie ihr Debütalbum *Superficial* veröffentlichte. Eigentlich hatte sie schon 2015 die EP *Maze* herausgebracht, doch der wurde nicht so viel Beachtung geschenkt, wie sie eigentlich verdient hätte. Das hat **OURI** zum Glück nicht davon abgehalten, weiterhin Musik zu produzieren. Ihr elektronischer Sound oszilliert irgendwo zwischen Aggressivität, Verspieltheit und Eingängigkeit und ist in jedem Fall clubtauglich. Nach der Veröffentlichung des Debütalbums beschloss die Musikerin, erst mal nicht alleine weiter zu machen, sondern sich mit dem Songwriter Mind Bath zusammenzuschließen, der wie sie aus Montreal stammt. So entstand Ende 2017 die EP *OURI/MIND BATH,* die ihren elektronischen, teilweise Jungle-artigen Beat mit seinem sphärischen Gesang verbindet. Spätestens zu diesem Zeitpunkt hat sie sich einen Namen in der Elektro-Szene gemacht. Als sie dann Anfang 2018 auch noch eine legendäre Boiler-Room Performance hinlegte, war allen bewusst, was für ein Talent in der kanadischen Musikerin steckt.

Da die Dame niemals stillsteht, veröffentlichte sie diesen Oktober eine neue EP, die den Namen *We Share Our* *Blood* trägt. Gerade bei diesem Release wird dem Hörer bewusst, dass die Kanadierin mehr sein muss als nur eine autodidaktische Produzentin. Das ist sie auch, denn sie kann nicht nur produzieren, sondern beherrscht verschiedene akustische Instrumente wie Klavier, Harfe und Cello. Wie immer, hat **OURI** auch bei *We Share Our Blood* alles selbst geschrieben, produziert, gemixt und gemastert. Solche Ausnahmetalente, die wirklich jeden Schritt selbst ausführen, findet man heute nur noch selten. Besonders an der neusten EP ist außerdem, dass die Musikerin ihre eigene Stimme einsetzt und Vocals über die elektronischen Elemente setzt. Diese sind zwar sehr verhallt und nicht immer ganz verständlich, aber das trägt zu der weiten Klanglandschaft bei, die **OURI** mit ihrer Musik kreiert.

Eine Live-Performance der Künstlerin lohnt sich immer, vor allem für Freunde anspruchsvoller elektronischer Tanzmusik. **OURI** erzeugt einen hypnotischen Bann mit ihrer Musik, aus dem man nur schwer herauskommt. Aber das möchte man während einem ihrer Auftritte auch gar nicht.

Weitere Informationen unter: [www.facebook.com/ourimusic](http://www.facebook.com/ourimusic/) | [www.justmakeitrain.com](http://www.justmakeitrain.com)

### **OURI**

### **Live 2019**

### Fr 08.02.2019 Köln/Artheater

### So 10.02.2019 Berlin/Badehaus

### Mo 11.02.2019 Hamburg/Turmzimmer

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

