[WP-Logo_Dreieck_2_RGB](http://www.wizpro.com)

**MIDAS FALL***Live 2019*

**Schottisches Post Rock-Duo kündigt Deutschland-Tour für Februar/März an**

**Shows in Köln, Frankfurt, Hamburg, Berlin und München bestätigt**

**Aktuelles Album „Evaporate“ seit April über Monotreme/Cargo im Handel**

**Tickets ab sofort im VVK erhältlich**

Frankfurt, 20. Dezember 2018 – Im Juni wurde das schottische Post Rock-Duo aus Edinburgh persönlich von Robert Smith (The Cure) zum ‚Meltdown‘-Festival 2018 eingeladen, jetzt kommen **Midas Fall** im Rahmen der Europa-Tournee zum neuen Album „Evaporate“ (Monotreme Records/Cargo) auch endlich für mehrere Konzerte nach Deutschland. Sängerin Elisabeth Heaton und Multi-Instrumentalistin Rowan Burn treten dabei in folgenden Clubs auf: in Köln am 26. Februar 2019 im MTC, in Frankfurt am 3. März 2019 im Nachtleben, in Hamburg am 4. März 2019 im headCRASH, in Berlin am 5. März 2019 im Musik & Frieden und in München am 6. März 2019 im Backstage Club.

**Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Donnerstag, dem 20. Dezember 2018. Tickets sind unter** [**www.myticket.de**](http://www.myticket.de) **sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.**

Nach einem Jahrzehnt Bandhistorie sind die beiden Musikerinnen nicht nur durch den Ritterschlag des legendären Cure-Frontmanns einer breiten Hörerschaft näher gebracht worden. Mit den bisherigen vier Alben erreichten Elisabeth Heaton und Rowan Burn gute bis sehr gute Kritiken in allen Rocksparten-Magazinen, vom Indie- bis Metal-Mag waren sich die Journalisten einig, dass sich der bombastische Minimal-Rock der beiden Schottinnen keineswegs in genre-Schubladen pressen lässt. Schon zu Beginn ihrer Zusammenarbeit ist der Hang zu großformatigen Soundlandschaften vorhanden, die aber auch von ruhigere Piano-Momenten und elektronischen Elementen unterbrochen werden. „*Unsere Songs sind von Post-*[*Rock*](https://www.laut.de/Genres/Rock-117) *beeinflusst, haben* [*Prog*](https://www.laut.de/Genres/Progressive-Rock-127)*-Strukturen und die Stimme einer großen Lady*", beschreibt Rowan in einem Interview den Sound ihrer Band. Lobende Vergleiche mit Beth Gibbons von [Portishead](https://www.laut.de/Portishead) und Natasha Khan von [Bat For Lashes](https://www.laut.de/Bat-For-Lashes) liegen bei Heatons Stimme nahe, es gibt aber auch Meinungen, die Amy Lee von [Evanescence](https://www.laut.de/Evanescence) ins Spiel bringen; aufgrund des pathetischen Gesangs und der tiefgestimmten Gitarren nicht grundlos. **Midas Fall** gehen 2011 mit ihrem 2010er Debütalbum „[Eleven. Return and Revert](https://www.laut.de/Midas-Fall/Alben/Eleven.-Return-and-Revert-54353)" auf große Europa-Tour, verkaufen Konzerte in Athen, Sofia, Glasgow, Manchester und London aus. Der progressive [Pop](https://www.laut.de/Genres/Pop-89) zwischen [Radiohead](https://www.laut.de/Radiohead) und [Björk](https://www.laut.de/Bjoerk) trifft auf [Shoegaze](https://www.laut.de/Genres/Shoegazing-96)-[Gothic](https://www.laut.de/Genres/Gothic-82), [Mogwai](https://www.laut.de/Mogwai)-Krach und auch den Geschmack der Fans. Nach weiteren Touren im Jahr 2012 erscheint 2013 das zweite Album „Wilderness“, Konzerte mit Chvrches, Deaf Havana, Her Name Is Calla und Sleepmakeswaves schließen sich an. Nach einer Balkan-Tour 2014 arbeiten sie an „The Menagerie Inside“, Album Nummer 3, das 2015 erscheint. Gemastert wird es von Ed Brooks (u.a. Pearl Jam, Death Cab for Cutie, Caspian). Danach geht man einen Monat mit Raised By Swans auf Europa-Tournee. 2018 schließlich der vierte Streich „Evaporate“, der hervorragende Reviews erhält, u.a. schreibt die genre-übergreifende Website plattentests.de: *„Wie scheinbar endlos lange, feingliedrige Sternschnuppen streifen Elizabeth Heatons Gesangslinien über das zum Glück nicht mehr allzu intensiv kolorierte Firmament von Multi-Instrumentalistin Rowan Burn.“*

Das Punkrock-Szene-Magazin Ox hat ebenfalls nur Positives zu berichten. *„Melodramatisches und Melancholisches mit viel Hallgitarre kommt in gewohnter Qualität und Tiefe von der schottischen Formation* ***MIDAS FALL****. Mittlerweile zum Duo geschrumpft, schaffen es Sängerin Elizabeth Heaton und ihre Schwester im Geiste Rowan Burn auf ihrem vierten Album fast mit einer nonchalanten Leichtigkeit epische Dramen zu instrumentieren, ohne dass dieses nur ansatzweise emotional überladen oder zu elaboriert wirken.“*

Man sieht, **Midas Fall** sind mit ihrer atmosphärischen Musik nicht nur ein Fall für eine bestimmte Szene, sondern stellen eine überzeugende Alternative für den offenen Musikliebhaber dar.

Weitere Informationen unter: [www.midasfall.com](http://www.midasfall.com/home) | [www.monotremerecords.com](http://www.monotremerecords.com)

### **MIDAS FALL**

### **Live 2019**

### Di 26.02.19 Köln / MTC

### So 03.03.19 Frankfurt / Nachtleben

### Mo 04.03.19 Hamburg / headCRASH

### Di 05.03.19 Berlin / Musik & Frieden

### Mi 06.03.19 München / Backstage Club

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

[WP-Logo_mitAdresse_RGB](http://www.wizpro.com)