

**GIORGIO MORODER***The Celebration of the ´80s
 Tour 2019*

**Der 4-fache Grammy und 3-malige Oscar Preisträger**

**kündigt seine erste Live-Tournee an
Termine im April 2019 in Berlin, Düsseldorf und Frankfurt**

**Spektakuläre Bühnenshow mit großer Bandbesetzung sowie seinen Klassikern der Filmmusik und größten Hits**

**Tickets ab sofort im Presale erhältlich**

Frankfurt, 10. Oktober 2018 – Der legendäre Musikproduzent **Giorgio Moroder** kündigt seine erste Live-Tournee in Europa an. Mit mehreren Academy und Grammy Awards ausgezeichnet wurde **Moroder** von vielen als der Disco-Pate oder sogar als Urgründer der elektronischen Tanzmusik gepriesen. Nun begibt er sich im April und Mai 2019 im zarten Alter von 78 Jahren auf eine 15 Städte umfassende Europatournee mit drei Terminen in Deutschland.

Bei der Tourneeproduktion mit dem Titel **The Celebration of the ´80s** dirigiert und performt der wegweisende italienische Songwriter und Produzent alle Hitklassiker und die preisgekrönte Kinomusik seiner seit 60 Jahren äußerst produktiven Karriere in einer spektakulären Bühnenshow mit überwältigender visueller Darstellung und Beleuchtung gemeinsam mit seinem Team aus 15 Musikern und Sängern.

**Giorgio Moroder - The Celebration of the ´80s** gastiert am 12. April 2019 in Berlin im Tempodrom, am 13. April 2019 in Düsseldorf in der Mitsubishi Electric Halle, am 14. April 2019 in Frankfurt in der Jahrhunderthalle.

Der allgemeine Vorverkauf beginnt am **Freitag, dem 12. Oktober 2018, 10.00 Uhr.** Tickets sind unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de/) sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich. Bereits ab Mittwoch, dem 10. September 2018 – 12:00 Uhr, bieten die Ticketanbieter MyTicket, Reservix und CTS Eventim Presales an.

**The Celebration of the ´80s** wird ein mit seinen Kulthits wie Donna Summers „Love to Love You Baby“, „Hot Stuff“ und „Last Dance“, David Bowies „Cat People“ und Kylie Minogues „Right Here, Right Now“ sowie legendärer Filmmusik und Liedern aus Filmen wie „Scarface“, „Top Gun“, „Flashdance“ und „2 Uhr nachts – Midnight Express“ gefüllter Abend werden. Die Aufführung wird seinen Wurzeln treu bleiben, doch im Rahmen einer zukunftsgerechten Produktion umgesetzt.

Zum ersten Mal in der Geschichte werden Fans sehen, wie **Moroder** dirigiert, den Vocoder bedient und Elektro- und Soundeffekte schafft. Er wird Klavier spielen und persönliche Geschichten erzählen, die bisher noch nie die vier Wände seines Studios verlassen haben. Zudem wird er seiner langjährigen Muse und Disco-Diva Donna Summer Tribut zollen, die live auf dem Bildschirm synchron mit **Moroder** und seinem Elektro-Orchester performen wird, das aus Synthesizer, Schlagzeug, Perkussionsinstrumenten, Gitarre und Bass, aber auch klassischen Streichinstrumenten bestehen wird.

**Moroder** übt seit 1963 und somit seit über 55 Jahren maßgeblichen Einfluss auf die Musikbranche aus. Er war der Erste, der Tanzmusik mit einem repetitiven Schlagrhythmus kombinierte, die Harmoniegesetze außer Acht ließ und den Synthesizer zum Mittelpunkt seiner Musik machte.

Er gewann in den 70ern zunächst Anerkennung für sowohl seine eigene Musik als auch seine Produktionen für Donna Summer (unter anderem „I Feel Love“, „On the Radio“, „Love to Love You Baby“ und „Hot Stuff“). Dies führte zu einer Reihe weiterer Kollaborationen mit großen Namen wie Cher („Bad Love“), Blondie („Call Me“), David Bowie („Cat People“), Debbie Harry („Rush Rush“), Freddie Mercury („Love Kills“), Bonnie Tyler („Here She Comes“) und Pat Benatar („Here‘s My Heart“). Sein gigantischer Beitrag zur Popmusik wurde mit nicht weniger als vier Grammy Awards anerkannt.

Neben seiner Arbeit mit den größten Künstlern der 70er und 80er komponierte und produzierte **Moroder** auch die Soundtracks für Filme, die, ähnlich wie er selbst, zu Kultsymbolen der 80er geworden sind, z. B. Ein Mann für gewisse Stunden, Katzenmenschen, Scarface, Electric Dreams, Die unendliche Geschichte, Top Gun und 2 Uhr nachts – Midnight Express. Seine Partituren für 2 Uhr nachts – Midnight Express, „Take My Breath Away“ von Berlin aus „Top Gun“ und „What a Feeling“ aus Flashdance brachten ihm drei Academy Awards und vier Golden Globes ein.

Seit 2013 tritt **Moroder** als DJ auf, hat die Musik für das Google-Spiel Racer geliefert und zu „Giorgio by Moroder“ von Daft Punk auf ihrem Hitalbum Random Access Memories beigetragen. Für diese Kollaboration gewann er 2014 den Grammy für Album of the Year. Im Jahr 2015 veröffentlichte er sein neuestes Studioalbum Déjà Vu, das unter anderem Kollaborationen mit Sia, Charli XCX, Kylie Minogue, Britney Spears und Kelis enthält.

**Giorgio Moroders** Kommentar zu seiner ersten Livetournee: *„Dies ist etwas, das ich schon immer tun wollte. Fans kamen ständig auf mich zu und fragten, ob ich jemals eine echte Tournee starten würde. Früher war es für Produzenten undenkbar, jemals ihre Studios zu verlassen. Dieses Gebiet war den Sängern vorbehalten. Mittlerweile haben sich DJs und Musikproduzenten zu den Superstars der Pop- und Tanzmusik entwickelt. Daher scheint nun der richtige Zeitpunkt gekommen zu sein und ich freue mich wahnsinnig, dass ich dies endlich umsetzen kann!“*

*„Der Mann, der die Tanzmusik erfand“* – Nile Rodgers

„Giorgio Moroder – A Celebration of the 80s“ wird von GEALive produziert ([www.gealive.com](http://www.gealive.com))

Weitere Informationen unter:
[www.giorgiomoroder.com/](http://www.giorgiomoroder.com/)
[www.facebook.com/GiorgioMoroderOfficial/](http://www.facebook.com/GiorgioMoroderOfficial/)
[www.instagram.com/giorgiomoroder/](http://www.instagram.com/giorgiomoroder/)

### **Giorgio Moroder**

### **The Celebration of the ´80s Tour 2019**

Fr 12.04.19 Berlin / Tempodrom

Sa 13.04.19 Düsseldorf / Mitsubishi Electric Halle

So 14.04.19 Frankfurt / Jahrhunderthalle

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

