[WP-Logo_Dreieck_2_RGB](http://www.wizpro.com)

*****Outrageous Contagious Tour 2019*

**Alternative Rock-Band aus den Niederlanden bestätigen weitere Tournee  
Sieben Shows im Februar/März 2019 angekündigt   
Neue Single „Kitty Kitty“ seit Anfang August 2018 erhältlich  
Tickets ab Donnerstag, dem 13. September 2018, im Vorverkauf**

Frankfurt, 11. September 2018 - Nach ihrem begeisternden Auftritt auf dem Haldern Pop-Festival im August und einer ausverkauften Clubshow im niederrheinischen Weeze Anfang September 2018 bereiten sich die niederländischen Alternative Rocker **De Staat** auf die Veröffentlichung ihres neuen, noch unbetitelten Albums vor und kündigen in diesem Zusammenhang eine Deutschland-Tour mit sieben Terminen Ende Februar/Anfang März 2019 an. Die Band um den charismatischen Frontmann Torre Florim ist in folgenden Städten zu sehen: am 22. Februar 2019 in Ludwigsburg im Scala, am 23. Februar 2019 in München im Strom, am 25. Februar 2019 in Leipzig im Neues Schauspiel, am 27. Februar 2019 in Berlin im Lido, am 28. Februar 2019 in Hamburg im Knust, am 1. März 2019 in Frankfurt im Das Bett und am 2. März 2019 in Osnabrück im Rosenhof.

Tickets sind ab Donnerstag, dem 13. September 2018 unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de) sowie telefonisch unter 01806 - 777 111 (20 Ct./Anruf - Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Während sich das Quintett aus Nijmegen zurzeit in der Endproduktion des sechsten Albums befindet, schlägt die fast sieben Minuten lange Vorab-Single „Kitty Kitty“ bereits hohen Wellen. Ein tanzbarer Song, der mit seiner schier endlosen Bass-Schleife nicht nur einen hohen Wiedererkennungswert, sondern auch einen hochbrisanten Text besitzt, wie Frontmann Torre Florim erzählt: *„Die Worte fielen mir ein, als Trump auf der Weltbühne erschien, sie sind Zeilen und Begriffe aus dem Wahlkampf und der ersten Zeit im Weißen Haus. Es geht um die verschiedenen Gruppierungen in der Gesellschaft und wie sie in ihren eigenen Blasen leben.“* **De Staat** haben sich also wieder einem Thema gewidmet, das die Menschen bewegt und ihr Statement dazu abgeliefert, ohne sich mit einer Sache gemein zu machen. Überhaupt es ist schwierig, die Niederländer zu kategorisieren, aber genau darauf sind sie stolz: *„Es tut mir leid, aber wir können nichts anderes“*, grinst Florim. *„Meiner Meinung nach ist das aber genau das, was wir tun müssen. Sonst wären wir eine todlangweilige Band.“* Dass sie das nicht sind, beweist ihre Historie: **De Staa**t sind eine der spannendsten Rockformationen aus den Niederlanden. Ursprünglich als Ein-Mann-Projekt gedacht, entwickelt sich das Ganzezu einer von Gitarren angetriebene Rockband, die mit visuell eindrucksvollen Videos polarisiert und einen unverkennbar eigenen Sound im Alternative-Rock-Genre entwickelt hat. 2009 werden sie von Masters Of Reality-Boss und Produzent Chris Goss auf dem ‚Lowlands‘-Festival entdeckt, was zu einem weltweiten Plattenvertrag mit Mascot Records und bisher fünf Studio-Alben und einem Live-Album führt. Mit ihrem virtuellen Hit „Witch Doctor“ vom 2013-Werk „I\_CON“, üblicherweise der Schluss-Song eines **De Staat**-Konzertes, bewegt sich das Quintett aus Nijmegen mittlerweile sogar fast in Kultstatus-Regionen. Einem größeren Publikum stellen sie sich im Jahr 2016 vor, als sie die britischen Superstars Muse auf deren „Drones“-Europa-Tour bei sechs Stadionkonzerten supporten. Nicht nur dadurch haben sich **De Staat** mittlerweile den Ruf erspielt, eine der größten niederländischen Hoffnungen im Rockbereich zu sein. Nach der Veröffentlichung ihres fünften Albums „O“ im Januar 2016 wurden sie mit Preisen und großartigen Kritiken überhäuft, u.a. bekamen sie den in ihrer Heimat renommierten „3voor12 Award“ in der Kategorie „Album of the Year“ verliehen. **De Staat** ist damit die einzige niederländische Formation, die diesen Award bereits zum zweiten Mal verliehen bekommen hat. Ihr genreübergreifender Soundmix gepaart mit beeindruckenden Livequalitäten wird von Fans und Medien gleichermaßen goutiert. Die Südwest Presse sprach nach dem letzten Münchner Auftritt von der *„größten holländischen Rock-Hoffnung seit Golden Earring“.*

Auf seine Vorbilder angesprochen, meint Sänger Torre in einem Interview: *„In einigen Kritiken wird unsere Musik mit* [*Queens Of The Stone Age*](https://www.laut.de/Queens-Of-The-Stone-Age)*,* [*Nick Cave*](https://www.laut.de/Nick-Cave) *und* [*Tom Waits*](https://www.laut.de/Tom-Waits) *verglichen. Das kann ich gut nachvollziehen, denn diese Musik mag ich sehr. Aber es ist wohl auch die Attitüde, die mich inspiriert. Diese Acts machen ihr eigenes Ding, egal was kommt. Sehr hartnäckig und engagiert."*

Weitere Informationen unter: [www.destaat.net](http://www.destaat.net) | [www.mascotlabelgroup.com](http://www.mascotlabelgroup.com)

### **DE STAAT**

### **Outrageous Contagious Tour 2019**

Fr 22.02.19 Ludwigsburg / Scala

Sa 23.02.19 München / Strom

Mo 25.02.19 Leipzig / Neues Schauspiel

Mi 27.02.19 Berlin / Lido

Do 28.02.19 Hamburg / Knust

Fr 01.03.19 Frankfurt / Das Bett

Sa 02.03.19 Osnabrück / Rosenhof

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### sowie Verlosungen, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

[WP-Logo_mitAdresse_RGB](http://www.wizpro.com)