

**CHARLES ESTEN***Live 2019*

**US-Serien-Star kündigt weitere Deutschland-Tournee an**

**Fünf Shows im Januar 2019 in Hamburg, Köln, Hannover, Berlin, München
Special Guest: Roads & Shows**

**Guinness Buch der Rekorde-Eintrag für 54 Singles in 54 Wochen**

**Tickets ab Mittwoch, 12. September 2018, im Presale erhältlich**

Frankfurt, 10. September 2018 – Seitdem der Star der US-TV-Serie „Nashville“ sich seit dem Ende der sechsten Staffel im Sommer dieses Jahres auf die Musik konzentriert, scheint sich eine zweite Karriere für den 52-Jährigen anzubahnen: Nach seinem erfolgreichen Live-Debüt hierzulande im Juni 2018 in den Medienstädten Berlin, Hamburg und Köln gibt es im Januar 2019 mit einer fünf Termine umfassenden Tour einen großen Nachschlag. **Charles Esten** tritt dabei in folgenden Städten auf: in Hamburg am 23. Januar 2019 im Docks, in Köln am 25. Januar 2019 in der Kantine, in Hannover am 27. Januar 2019 im Capitol, in Berlin am 28. Januar 2019 im Heimathafen und in München am 29. Januar 2019 in der Muffathalle. Special Guest der Tour ist Roads & Shoes.

Tickets sind ab Freitag, dem 14. September 2018, unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de) sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich**. Bereits ab Mittwoch, dem 12. September 2018 – 10:00 Uhr, bieten die Ticketanbieter Myticket und CTS Eventim Presales an.**

Der 1965 in Pittsburgh/Pennsylvania geborene Schauspieler ist zuallererst studierter Ökonom. Während seiner Zeit am William And Mary College in Williamsburg/Virginia (bis 1987) ist **Charles Esten** allerdings auch Mitglied einer populären Band namens N’est Pas. Neben der Musik beginnt er kleine Rollen als Schauspieler anzunehmen, u.a. spielt er in der finalen Staffel von ‚Eine schreckliche nette Familie‘ den Verlobten von Kelly Bundy. Anfang der Neunziger siedelt er nach London über und gehört als Hauptdarsteller Buddy Holly zum Ensemble des Musicals ‚Buddy‘, tritt u.a. vor der Queen auf. 1992 nimmt **Esten** an der BBC-Comedy-Show ‚Whose Line Is It Anyway?‘ teil, zieht aber 1994 zurück in die Staaten. Dort ist er ab dann in zahlreichen Fernsehserien zu sehen, u. a. in ‚[Star Trek: Raumschiff Voyager](https://de.wikipedia.org/wiki/Star_Trek%3A_Raumschiff_Voyager)‘ und ‚[Superman – Die Abenteuer von Lois & Clark](https://de.wikipedia.org/wiki/Superman_%E2%80%93_Die_Abenteuer_von_Lois_%26_Clark)‘ (beide 1996). In dem Kriminalfilm ‚[Mord ohne Erinnerung](https://de.wikipedia.org/wiki/Mord_ohne_Erinnerung)‘ (1997) spielt er neben [Hilary Swank](https://de.wikipedia.org/wiki/Hilary_Swank) als Ehefrau einen Mann, der im Zustand von [Somnambulismus](https://de.wikipedia.org/wiki/Somnambulismus) seine Schwiegermutter tötet. In der [Dystopie](https://de.wikipedia.org/wiki/Dystopie) ‚[Postman](https://de.wikipedia.org/wiki/Postman_%28Film%29)‘ (1997) von und mit [Kevin Costner](https://de.wikipedia.org/wiki/Kevin_Costner) ist er der Ehemann von Abby ([Olivia Williams](https://de.wikipedia.org/wiki/Olivia_Williams)), im Thriller ‚[Thirteen Days](https://de.wikipedia.org/wiki/Thirteen_Days_%282000%29%22%20%5Co%20%22Thirteen%20Days%20%282000%29)‘ (2000) ist **Esten** erneut an der Seite von Kevin Costner zu sehen. Im Filmdrama ‚Save It For Later‘ (2003) spielt er neben [Theresa Russell](https://de.wikipedia.org/wiki/Theresa_Russell) und [Craig Sheffer](https://de.wikipedia.org/wiki/Craig_Sheffer) eine größere Rolle. Auch in Serien wie ‚Emergency Room‘, ‚The Office‘, ‚NCIS: Los Angeles‘, ‚The Mentalist‘ oder ‚Jessie‘ wird er eingesetzt. In der Komödie ‚[Swing Vote](https://de.wikipedia.org/wiki/Swing_Vote)‘ (2008) agiert er ein weiteres Mal neben Oscar-Preisträger Kevin Costner. 2013 nimmt er an der US-Promi-Version von ‚Wer wird Millionär?‘ teil und gewinnt 500.000 Dollar für einen wohltätigen Zweck. Seitdem er 2012 als einer der Hauptcharaktere in dem TV-Drama ‚Nashville‘ als Deacon Claybourne agiert, kann er Schauspielerei und Musik endlich unter einen Hut bringen. Er singt und schreibt zahlreiche Songs selbst, die auch auf den Soundtracks der jeweiligen Staffeln veröffentlicht werden. Mehrere Singles werden Charterfolge: 2012 sind es die Duette „Undermine“ (mit Hayden Panettiere, Platz 35 der Billboard-Country-Charts) und „No One Will Ever Love You“ (mit Connie Britton, Platz 36). 2013 landet „This Town“, sein Duett mit Clare Bowen, auf Platz 41. Der letzte Einstieg gelingt ihm mit „Sanctuary“ (zusammen mit Lennon & Maisy) auf Platz 17.

Seit sieben Jahren lebt **Esten** mit seiner Frau Patsy und den drei Kindern in Nashville, ist ein gern gesehener Gast im dortigen altehrwürdigen Grand Ole Opry House; dort feiert er im Sommer seinen 100. Auftritt. Im selben Monat wird ihm im amerikanischen TV die Urkunde für seinen Eintrag ins Guinness Buch der Rekorde übergeben. **Charles Esten** ist seitdem offiziell der Musiker mit den meisten regelmäßig veröffentlichten Singles: Während seiner Aktion „Every Single Friday“ brachte er bis jetzt 54 Singles in 54 Wochen digital auf den Markt. *„Ich hatte keine Ahnung, welche Herausforderung dieses Projekt oder wie unglaublich erfüllend es sein würde, oder dass ich etwas über ein Jahr später #EverySingleFriday mit 54 Singles beendet haben würde. Ich hatte natürlich auch überhaupt keine Idee, dass es dafür einen Eintrag ins Guinness Buch der Rekorde geben würde.“*

Weitere Informationen unter: [www.charlesesten.com](http://www.charlesesten.com)

### **CHARLES ESTEN**

### **Live 2019Special Guest: Roads & Shoes**

Mi 23.01.19 Hamburg / Docks

Fr 25.01.19 Köln / Kantine

So 27.01.19 Hannover / Capitol

Mo 28.01.19 Berlin / Heimathafen

Di 29.01.19 München / Muffathalle

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

