

**MOVEMENTS***Europe 2018*

**Kalifornisches Post-Hardcore-Quartett im Oktober 2018 live in Deutschland**

**Drei Club-Shows in Stuttgart, Bochum und Trier**

**Debüt-Album „Feel Something“ weiterhin im Handel**

**Tickets ab sofort im VVK erhältlich**

Frankfurt, 31. Juli 2018 – Nachdem sie im Mai dieses Jahres in den vier deutschen Medienstädten Hamburg, Berlin, Köln und München ihre ersten Konzerte hierzulande erfolgreich absolvierte, kündigt die amerikanische Post-Hardcore-Band **Movements** drei weitere Shows im Herbst 2018 an. Das Quartett aus dem kalifornischen Rancho Santa Margarita wird in folgenden Städten zu sehen sein: in Stuttgart am 17. Oktober 2018 im Keller Klub, in Bochum am 18. Oktober 2018 in der Rotunde und in Trier am 21. Oktober 2018 im Exhaus. Grund für die zweite Deutschland-Tour und auch weiterhin im Handel ist das aktuelle Debüt-Album „Feel Something“ (Fearless Records).

Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Dienstag, dem 31. Juli 2018. Tickets sind unter www.myticket.de sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Für die englische Presse sind sie eine der besten neuen Underground-Bands, in den USA werden sie als wichtigster Vertreter der neuen aufkommenden Emo-Welle gesehen: **Movements** aus dem [kalifornischen](https://de.wikipedia.org/wiki/Kalifornien) Ort [Rancho Santa Margarita](https://de.wikipedia.org/wiki/Rancho_Santa_Margarita) im Bezirk [Orange County](https://de.wikipedia.org/wiki/Orange_County_%28Kalifornien%29), 2015 gegründet. Die vierköpfige Gruppe besteht aus [Sänger](https://de.wikipedia.org/wiki/Gesang) Patrick Miranda, dem [Gitarristen](https://de.wikipedia.org/wiki/E-Gitarre) Ira George, dem [Bassisten](https://de.wikipedia.org/wiki/E-Bass) Austin Cressey und dem [Schlagzeuger](https://de.wikipedia.org/wiki/Schlagzeug) Spencer York. Bereits im August des Gründungsjahres unterschreiben die Vier einen Vertrag bei der Plattenfirma [Fearless Records](https://de.wikipedia.org/wiki/Fearless_Records). Zuvor gab es nur einen einzigen Gig, vor dem drei Singles in Eigenregie veröffentlicht wurden. Die ersten beiden Tourneen absolviert die Band noch im August 2015, sie supporten [Worthwile](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Worthwile&action=edit&redlink=1) und einen Monat später [Sianvar](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Sianvar&action=edit&redlink=1). Am 11. März 2016 erscheint die erste **Movements**-EP „Outgrown Things“. Zwischen dem 5. und 30. März 2016 tourt das kalifornische Quartett mit den Pop-Punks [Real Friends](https://de.wikipedia.org/wiki/Real_Friends) durch [Nordamerika](https://de.wikipedia.org/wiki/Nordamerika), die Tickets kosten nur jeweils fünf US-Dollar. Dabei treten die beiden Bands an eher unkonventionellen Konzertorten auf, u.a. in [Skateparks](https://de.wikipedia.org/wiki/Skatepark) und in [Bowlingcentern](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Bowlingcenter&action=edit&redlink=1). Im Frühsommer fungieren sie als Opening Act des ersten Teils der ‚[Misadventures‘-Tour](https://de.wikipedia.org/wiki/Misadventures_Tour%22%20%5Co%20%22Misadventures%20Tour) der Post-Hardcore-Band [Pierce The Veil](https://de.wikipedia.org/wiki/Pierce_the_Veil). Im Februar 2017 beginnen die Musiker gemeinsam mit Produzent Will Yip (u.a. Tigers Jaw, Title Fight, Turnover, Citizen), der bereits die Debüt-EP betreut hat, mit den Arbeiten an ihrem Debütalbum. „Feel Something“ erscheint am 20. Oktober 2017 und steigt auf Platz 191 in den [US-amerikanischen Albumcharts](https://de.wikipedia.org/wiki/Billboard_200) ein. Bereits eine Woche vor der Veröffentlichung beginnt eine Tournee mit den Pop-Punks [Knuckle Puck](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Knuckle_Puck&action=edit&redlink=1), die am 19. November 2017 in den USA endet. Den Sommer 2017 verbringt die Band dann wieder in Nordamerika auf der kompletten ‚[Warped‘-Tour](https://de.wikipedia.org/wiki/Warped_Tour_2017%22%20%5Co%20%22Warped%20Tour%202017).

Musikalisch werden **Movements** als eine Mischung aus *„seichtem* [*Indie Rock*](https://de.wikipedia.org/wiki/Indie_Rock) *und postigem* [*Emo*](https://de.wikipedia.org/wiki/Emo)*“* beschrieben. Auch Elemente des [Post-Hardcore](https://de.wikipedia.org/wiki/Post-Hardcore) sind zwar vereinzelt vorhanden, aber Sänger Patrick Miranda verzichtet auf die Szene-üblichen [Screamings](https://de.wikipedia.org/wiki/Screaming) und [Shoutings](https://de.wikipedia.org/wiki/Shouting). Kritiker sehen auf den ersten beiden Veröffentlichungen der Band Ähnlichkeiten zu [Title Fight](https://de.wikipedia.org/wiki/Title_Fight), [La Dispute](https://de.wikipedia.org/wiki/La_Dispute_%28Band%29) und [Touché Amor](https://de.wikipedia.org/wiki/Touche_Amore)é. Auch das Publikum beginnt das Quartett zu mögen, Songs wie „Kept“ und „Nineteen“ streben auf Spotify der 1 Million-Streams-Grenze zu. **Movements** gelten inzwischen als einer der wichtigsten Vertreter der neu aufkommenden Emo-Welle. Und sie sind eine Band, der man nachsagt, sie verbinde jeden Ton mit einer Emotion. Auf der ersten Tour durch Deutschland war das Ganze schon live zu erleben, jetzt bekommen die neu dazugewonnenen Fans einen verdienten Nachschlag im Herbst 2018.

Weitere Informationen unter: [www.movementsofficial.com](http://www.movementsofficial.com) | [www.fearlessrecords.com](http://www.fearlessrecords.com/artists/movements)

### **MOVEMENTS**

###  **Live 2018**

### Mi 17.10.18 Stuttgart / Keller Klub

### Do 18.10.18 Bochum / Rotunde

### So 21.10.18 Trier / Exhaus

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

