

**ERIC PASLAY***Live 2018*

**US-Singer/Songwriter kommt erstmalig nach Deutschland**

**Shows im Oktober/November 2018 in Berlin, Köln, und Hamburg**

**Tickets ab sofort im VVK erhältlich**

Frankfurt, 31. Juli 2018 – Nach seiner Europa-Premiere im Londoner Hyde Park anlässlich der alljährlichen Open Air-Konzertreihe „British Summer Time“ am 8. Juli 2018 kommt der amerikanische Singer/Songwriter **Eric Paslay** endlich auch nach Deutschland. Der 35-jährige gebürtige Texaner wird im Rahmen von drei Konzerten Ende Oktober/Anfang November nicht nur Material seines selbstbetitelten Top 40-Debüts von 2014 live vorstellen, sondern auch schon einen Ausblick auf sein neues Album geben. **Eric Paslay** hat folgende Shows bestätigt: in Berlin am 31. Oktober 2018 im Frannz Club, in Köln am 1. November 2018 im Blue Shell und in Hamburg am 2. November 2018 im Häkken.

Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Dienstag, dem 31. Juli 2018. Tickets sind unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de) sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Für ‚USA Today‘ ist er *„völlig brillant“*, für ‚American Songwriter‘ einer der *„großen Beeinflusser des heutigen Country“*: Mit **Eric Paslay** kommt einer der renommiertesten neuen Songwriter des US-Country endlich auch nach Deutschland. Der große Texaner mit rotem Bart und eindringlicher Stimme gehört zu den charismatischen Vertretern seiner Zunft, mit denen die männlichen Fans ein Bier trinken möchten, während ihn die weiblichen gern Sonntagabend bei sich hätten. *„Ich schreibe keine Songs, um cool zu sein. Ich war nie cool, sondern stand im Hintergrund und beobachtete.“* Das hat sich mittlerweile geändert, denn **Paslay** hat sich zu einer festen Größe der Szene gemausert. Stars wie Dianne Warwick und Kenny Rogers haben mit ihm schon zusammen auf der Bühne gestanden. Bis dahin war es ein langer, aber erfolgreicher Weg:

**Eric Thomas Paslay** wird am 29. Januar 1983 in Albilene/Texas geboren, wächst in Waco und Temple auf. Er kommt durch Arnold Schiller And The Moonlight Serenaders, der Country-Band seines Großvaters und dessen Brüder, früh mit Musik in Berührung. Mit 13 Jahren beginnt er Gitarre zu spielen, mit 15 eigene Songs zu schreiben; nach Abschluss der High School studiert er an der Middle Tennessee State University, schließt im Herbst 2005 mit dem Bachelor Of Science ab. Danach zieht er nach [Nashville](https://de.wikipedia.org/wiki/Nashville), um dort ein Musikbusiness-Studium aufzunehmen. Über das Abschlusspraktikum kommt er zu einem Plattenvertrag mit [EMI](https://de.wikipedia.org/wiki/EMI_Records) Nashville. Schon seine erste Single-Veröffentlichung „Never Really Wanted“ wird 2011 zu einem ersten Achtungserfolg in den US-Country-Charts. Noch erfolgreicher wird er aber als Songwriter, zum Beispiel als Mitautor von Country-Hits wie „Barefoot Blue Jean Night“ von [Jake Owen](https://de.wikipedia.org/wiki/Jake_Owen) und „Angel Eyes“ von [Love And Theft](https://de.wikipedia.org/wiki/Love_and_Theft), die in die Top 40 der offiziellen Charts einsteigen. Er schreibt weiter für andere Künstler und wird 2013 für einen [Grammy](https://de.wikipedia.org/wiki/Grammy_Awards_2013) für „Even If It Breaks Your Heart“ der [Eli Young Band](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Eli_Young_Band&action=edit&redlink=1) nominiert, das er zusammen mit [Will Hoge](https://de.wikipedia.org/wiki/Will_Hoge) geschrieben hat. Seinen ersten eigenen Erfolg in den [Billboard Hot 100](https://de.wikipedia.org/wiki/Billboard_Hot_100) hat der Texaner dann im Oktober 2013 mit „Friday Night“ (Platz 47 der Billboard-Charts), der auch von Lady Antebellum aufgenommen wird. Die Single wird mit über einer halben Million Verkäufen vergoldet. Auch die nächsten Singles charten: „Song About A Girl“ erreicht 2014 Platz 87, „She Don’t Love Me“ 2015 Platz 77. Sein erstes eigenes Album, selbstbetitelt, erscheint Anfang 2014, hält sich vier Wochen lang in den Charts und steigt bis auf Platz 31. Seine beiden neuen Singles – „High Class“ und „Angels In This Town“ – werden 2015 und 2016 veröffentlicht. Im selben Jahr wird er zusammen mit Charles Kelley und Dierks Bentley für den Song „The Driver“ in der Kategorie „Best Country Dou/Group Performance“ nominiert.

2016 und 2017 gibt er über 200 Konzerte, findet aber noch Zeit, mit seiner Frau eine Farm zu kaufen und diese komplett in Eigenleistung zu renovieren. In dieser Zeit entsteht mit „Young Forever“ seine aktuelle Single, die er zusammen mit Chris Destefano und Morgan Evans schreibt, und die im März 2018 bis auf Platz 41 der US Country Airplay-Charts steigt.

Bevor der Singer/Songwriter Ende Oktober sein Deutschland-Debüt im Berliner Frannz Club geben wird, tritt er im Rahmen der „Country Music Week“ am 26. Oktober im Londoner Kultclub The Borderline auf.

Weitere Informationen unter: [www.ericpaslay.com](http://www.ericpaslay.com) | [www.umgnashville.com](http://www.umgnashville.com/our-artists/eric-paslay/)

### **ERIC PASLAY**

### **Live 2018**

### Mi 31.10.18 Berlin / Frannz Club

### Do 01.11.18 Köln / Blue Shell

### Fr 02.11.18 Hamburg / Häkken

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

