

**THE ANALOGUES***perform*

***The White Album 2 0 1 9***

**Nach umjubelten Shows in Holland: Die Beatles-Sensation bringt
The White Album im Frühjahr 2019 auf deutsche Konzertbühnen**

**Das neue Album „The White Album Live In Liverpool“ (Universal Music Germany) jetzt im Handel**

**Tickets im Vorverkauf erhältlich**

Frankfurt, 22. November 2018 - 1966 war Schluss! Nach dem Auftritt im Candlestick Park von San Francisco beendeten die Beatles ihre Bühnenkarriere. Sie hatten die Nase voll davon, mit – aus heutiger Sicht – lächerlich kleinen Anlagen gegen das hysterische Dezibel-Gekreisch ihrer Fans anzuspielen, in gepanzerten Wagen herumkutschiert zu werden und als Gefangene ihrer eigenen Popularität in Hotelzimmern eingeschlossen zu sein. Die Folge: Die Beatles traten den Rückzug ins Studio an. Ihre Alben wurden vielschichtiger, komplexer, experimenteller – und die Mär von der Unaufführbarkeit dieser Werke aus der goldenen Ära der Beatles setzte sich in unserem kollektiven Bewusstsein fest.

Rund 50 Jahre später ist dieser Mythos widerlegt: Man kann die Alben der späten Beatles live aufführen. Und zwar, wie die niederländische Formation **The Analogues** beweist, mit Verve, Esprit und in allerhöchster Perfektion. Nach Magical Mystery Tour und Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band brachte die Oranje-Formation – bestehend aus Bart van Poppel (Gitarre/Bass, Gesang), Fred Gehring (Schlagzeug, Gesang), Diederik Nomden (Gitarre, Keyboards, Gesang), Jac Bico (Gitarre, Gesang) und Felix Maginn (Gitarre, Gesang) im Sommer 2018 The White Album zur Aufführung, jenes überaus komplexe, immer großartige, zuweilen leicht überdrehte Opus Magnum der Beatles. Und jetzt wurde diese Aufzeichnung auf CD und LP veröffentlicht.

*»Erlebt das Konzert, das nie stattfand. Großartig!*«, titelte ›Liverpool Sound & Vision‹ nach dem Auftritt des holländischen Quintetts **The Analogues** anlässlich der International Beatles Week im August 2018 in Liverpool. Dort, in der Heimatstadt der Fab Four, entstand »The White Album – Live In Liverpool«, der dritte Album-Coup der Holländer, die mit musikarchäologischer Akribie den originalen Beatles-Sound auf die Bühne, CD und LP bringen.

Bart van Poppel erläutert: *»Wir spielten in der (Liverpooler) Philharmonie und auch wenn wir schon oft mit der Show aufgetreten sind, fühlte es sich wie eine Premiere an. Unser Publikum in den Niederlanden weiß, was wir drauf haben. Aber dieses Mal war der Raum voller erfahrener Beatles-Experten. Und dann schlagen dort ein paar Holländer auf, um ihnen zu zeigen, wie man es richtig macht – das war ein bisschen nervenaufreibend. Aber die Reaktionen und die Kritiken waren extrem positiv«.*

Das ist leicht untertrieben! Begeisterte Kritiker und die einhellige Meinung: Mit »The White Album – Live In Liverpool« haben die **Analogues** ihr Meisterstück abgeliefert. Mit schier unvorstellbarer Detailgenauigkeit – das Suchen und Finden alter Instrumente mit eingeschlossen – wurde das berühmte Doppelalbum rekreiert, das den Höhepunkt der Kreativität und Experimentierfreude der Beatles markierte. Und um die musikalische Authentizität wieder herzustellen, haben die **Analogues** auch diesmal das Unmögliche möglich – und hörbar gemacht. Das Doppelalbum wurde bis ins Kleinste analysiert, jeder Song von »Back In The USSR« bis »Good Night« notiert und – ganz wichtig – all die analogen Instrumente (daher der Bandname) gesucht, die es zur punktgenauen Umsetzung braucht. Verstärkt durch Bläser, Streicher und Chöre sowie eine Auswahl handverlesener Gastmusiker und mithilfe eines riesigen Arsenals teilweise antiker Instrumente gelingt den **Analogues** erneut das Kunststück, die Musik der Fab Four, in diesem Fall des »White Album«, 50 Jahre nach Veröffentlichung anno 1968 auf ebenso wundersame wie unterhaltsame Weise zu reproduzieren.

Die der Album-Veröffentlichung folgende The White Album Tour 2019 – Bühnenversion eines Meisterwerkes mit Songs wie sie unterschiedlicher, und Kompositionen wie sie komplexer nicht sein können, und einer stilistischen Vielfalt, die von Pop bis Vaudeville, von Hard Rock bis Country, von Ragtime bis Reggae, von Songwriter-Folk bis hin zu avantgardistischen Toncollagen reicht – sollte man nicht verpassen. Album kaufen, Ticket kaufen und dann das Konzert erleben, das nie stattfand.

Live zu erleben sind **The Analogues** am 20. März 2019 in Berlin im Huxley’s Neue Welt, am 21. März 2019 in Hamburg im Mehr! Theater, am 22. März 2019 in Bremen im Metropol Theater, am 26. März 2019 in Hannover im Theater am Aegi, am 27. März 2019 in Köln im E-Werk, am 28. März 2019 in Essen im Colosseum Theater, am 29. März 2019 in Stuttgart im Theaterhaus T1, am 10. April 2019 in Offenbach im Capitol Theater, am 11. April 2019 in Freiburg im Konzerthaus und am 12. April 2019 in München im Circus Krone.

**Tickets sind unter** [**www.myticket.de**](http://www.myticket.de/) **sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.**

*“Fab indeed, pure quality”* - Wirral Globe

*“Immaculate playing …..particular praise must go to the harmonies”* – Getintothis

The Analogues live in Liverpool: <https://www.youtube.com/watch?v=wl2QPwefPA0>

Weitere Informationen unter: [www.theanalogues.net](http://www.theanalogues.net)

**THE ANALOGUES**

**perform**

**THE WHITE ALBUM 2019**

Mi. 20.03.2019 Berlin / Huxley’s Neue Welt

Do. 21.03.2019 Hamburg / Mehr! Theater

Fr. 22.03.2019 Bremen / Metropol Theater

Di. 26.03.2019 Hannover / Theater am Aegi

Mi. 27.03.2019 Köln / E-Werk

Do. 28.03.2019 Essen / Colosseum Theater

Fr. 29.03.2019 Stuttgart / Theaterhaus T1

Mi. 10.04.2019 Offenbach / Capitol Theater

Do. 11.04.2019 Freiburg / Konzerthaus

Fr. 12.04.2019 München / Circus Krone

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

