

**CHARLES ESTEN***Live 2018*

**US-Serien-Star kündigt seine Live-Premiere in Deutschland an**

**Drei exklusive Shows im Juni 2018 in Berlin, Hamburg und Köln bestätigt**

**Aktuelle Single „I’m Coming Home“ weiterhin im Handel**

**Tickets ab sofort im VVK erhältlich**

Frankfurt, 27. April 2017 - Die US-TV-Serie „Nashville“ macht **Charles Esten** in der Rolle des Deacon Claybourne nicht nur in seiner Heimat zum Star. Seit dem Ende der sechsten Staffel konzentriert sich der 52-Jährige jetzt auf seine Musikkarriere. Nach seinem Europa-Debüt in England im März 2016 beim C2C-Konzert in London kommt **Esten** zum ersten Mal auch nach Deutschland. Sein Live-Debüt gibt er hierzulande am 13. Juni 2018 in Berlin im Heimathafen, darauf folgen Konzerte am 14. Juni 2018 in Hamburg im Gruenspan und am 15. Juni 2018 in Köln im Gloria.

Der 1965 in Pittsburgh/Pennsylvania geborene Schauspieler ist eigentlich studierter Ökonom. Während seiner Zeit am William And Mary College in Williamsburg/Virginia (bis 1987) ist er Mitglied einer populären Band namens N’est Pas. Neben der Musik beginnt er kleine Rollen als Schauspieler anzunehmen, u.a. spielt er in der finalen Staffel von ‚Eine schreckliche nette Familie‘ den Verlobten von Kelly Bundy. Anfang der Neunziger siedelt er nach London über und gehört als Hauptdarsteller Buddy Holly zum Ensemble des Musicals ‚Buddy‘, tritt u.a. vor der Queen auf. 1992 nimmt er an der BBC-Comedy-Show ‚Whose Line Is It Anyway?‘ teil, zieht aber 1994 zurück in die Staaten. Dort ist er ab dann in zahlreichen Fernsehserien zu sehen, u. a. in ‚[Star Trek: Raumschiff Voyager](https://de.wikipedia.org/wiki/Star_Trek%3A_Raumschiff_Voyager)‘ und ‚[Superman – Die Abenteuer von Lois & Clark](https://de.wikipedia.org/wiki/Superman_%E2%80%93_Die_Abenteuer_von_Lois_%26_Clark)‘ (beide 1996). In dem Kriminalfilm ‚[Mord ohne Erinnerung](https://de.wikipedia.org/wiki/Mord_ohne_Erinnerung)‘ (1997) spielt er neben [Hilary Swank](https://de.wikipedia.org/wiki/Hilary_Swank) als Ehefrau einen Mann, der im Zustand von [Somnambulismus](https://de.wikipedia.org/wiki/Somnambulismus) seine Schwiegermutter tötet. In der [Dystopie](https://de.wikipedia.org/wiki/Dystopie) ‚[Postman](https://de.wikipedia.org/wiki/Postman_%28Film%29)‘ (1997) von und mit [Kevin Costner](https://de.wikipedia.org/wiki/Kevin_Costner) ist er der Ehemann von Abby ([Olivia Williams](https://de.wikipedia.org/wiki/Olivia_Williams)), im Thriller ‚[Thirteen Days](https://de.wikipedia.org/wiki/Thirteen_Days_%282000%29%22%20%5Co%20%22Thirteen%20Days%20%282000%29)‘ (2000) ist **Esten** erneut an der Seite von Kevin Costner zu sehen. Im Filmdrama ‚Save It for Later‘ (2003) spielt er neben [Theresa Russell](https://de.wikipedia.org/wiki/Theresa_Russell) und [Craig Sheffer](https://de.wikipedia.org/wiki/Craig_Sheffer) eine größere Rolle. Auch in Serien wie ‚Emergency Room‘, ‚The Office‘, ‚NCIS: Los Angeles‘, ‚The Mentalist‘ oder ‚Jessie‘ wird er eingesetzt. In der Komödie ‚[Swing Vote](https://de.wikipedia.org/wiki/Swing_Vote)‘ (2008) agiert er ein weiteres Mal neben Oscar-Preisträger Kevin Costner. 2013 nimmt er an der US-Promi-Version von ‚Wer wird Millionär?‘ teil und gewinnt 500.000 Dollar für einen wohltätigen Zweck.

Seitdem er 2012 als einer der Hauptcharaktere in dem TV-Drama ‚Nashville‘ als Deacon Claybourne agiert, kann er Schauspielerei und Musik endlich unter einen Hut bringen. Er singt und schreibt zahlreiche Songs selbst, die auch auf den Soundtracks der jeweiligen Staffeln veröffentlicht werden. Auch die Singles werden Charterfolge: 2012 sind es die Duette „Undermine“ (mit Hayden Panettiere, Platz 35 der Billboard-Country-Charts) und „No One Will Ever Love You“ (mit Connie Britton, Platz 36). 2013 landet „This Town“, sein Duett mit Clare Bowen, auf Platz 41. Der letzte Einstieg gelingt ihm mit „Sanctuary“ (zusammen mit Lennon & Maisy) auf Platz 17.

Nach dem Ende der Serie konzentriert sich **Esten** komplett auf die Musik, wie er CMT.com mitteilt: *„Ich werde niemals mehr auf Musik verzichten. Nach dem Ende der Show weiß ich zwar nicht, wie es mit der Schauspielerei weitergehen wird. Denn das hängt von anderen Leuten ab, welche Projekte sie eventuell für mich haben und was ich vielleicht spielen kann und darf. Es muss aber gut sein, soviel ist sicher. Mit meiner Rolle in der Serie kann ich sehr zufrieden sein. Der Mann, den ich gespielt habe, wurde geliebt, verletzt und ist mit der Zeit gewachsen. Mehr kann man eigentlich von einer Rolle nicht verlangen. Es wird sich wahrscheinlich nichts Vergleichbares ergeben. Und während ich auf etwas Passendes warte, konzentriere ich mich auf meine Musik. Und das ist beliebe kein Trostpreis, sondern sehr, sehr wichtig für mich.“*

Seit sechs Jahren lebt **Esten** mit seiner Frau Patsy und den drei Kindern in Nashville, ein gern gesehener Gast im dortigen altehrwürdigen Grand Ole Opry House. Außerhalb der USA ist er bisher nur in Kanada, Australien und England live aufgetreten. Allein deswegen darf man auf das Deutschland-Debüt des Multitalents sehr gespannt sein. Einen Vorgeschmack bekam das deutsche Publikum schon am 25. Dezember 2017, als **Esten** zusammen mit Clare Bowen Stargast der ‚Helene Fischer Show‘ im ZDF war.

Tickets sind ab Freitag, dem 27. April 2018, unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de) sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Weitere Informationen unter: [www.charlesesten.com](http://www.charlesesten.com)

### **CHARLES ESTEN**

### **Live 2018**

Mi 13.06.18 Berlin / Heimathafen

Do 14.06.18 Hamburg / Gruenspan

Fr 15.06.18 Köln / Gloria

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

