

**PG.LOST***Versus Tour 2018*

**Schwedische Instrumental Rock-Band im Sommer live in Deutschland**

**Konzerte in München, Köln und Hannover im Juni 2018**

**Aktuelles Album „Versus“ über Cargo Records im Handel**

**Tickets ab Mittwoch, dem 14. März 2018 im Verkauf**

Frankfurt, 12. März 2018 – Die schwedische Experimental Rock-Band **pg.lost** hat im Rahmen ihres Tourzyklus zum aktuellen Album „Versus“ (Pelagic/Cargo) drei weitere Konzerte in Deutschland bestätigt. Das Quartett aus Norrköping spielt am 1. Juni 2018 in München im Feierwerk, am 2. Juni 2018 in Köln im Artheater und am 3. Juni 2018 in Hannover im Lux.

**Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Mittwoch, dem 14. März 2018. Tickets sind unter** [**www.myticket.de**](http://www.myticket.de) **sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.**

Im Mainstream sind **pg.lost** weitestgehend unbekannt, aber gerade in Asien haben sie sich schon eine mittelgroße Fanbase erspielt. Kurz vor Release von „Versus" gehen die Schweden 2016 auf dreiwöchige Headliner-Tour, die 800er-Clubs sind meist ausverkauft. Eine größere Europa-Tour im Vorprogramm von [Alcest](http://www.laut.de/Alcest) und [Mono](http://www.laut.de/Mono) folgt sowie einige wenige Gigs in Deutschland, dazu gehört der letzte am 28. Mai 2017 im Kölner Jungle Club.

**pg.lost** sind in der Post Rock-Szene bekannt für ihre vielseitige kreative Musik zwischen langsamen, einfühlsamen Passagen, Synthie-Melodien und giftigen Rock-Riffs bis hin zu schleppenden, harten Klängen. Der Vierer aus Norrköping, gegründet 2004, besteht auf dem Papier zwar aus der klassischen Rock-Besetzung mit Gitarre, Gitarre, Bass und Schlagzeug, aber Matthias Bhatt (g), Gustav Almberg (g/k), Kristian Karlsson (b, k)und Martin Hjertstedt (dr) setzen auch verstärkt auf Synthesizer, um die Riffs und Melodien mit einer dichten Atmosphäre zu umgeben. Das Ergebnis bietet eine Blaupause des modernen Postrocks: Dynamik spielt eine zentrale Rolle, die meisten Kompositionen pendeln zwischen wiegender bis brachialer Rhythmik und weiten Melodiebögen. Und natürlich spielen sich die Instrumentalisten gegenseitig die Noten zu, nichts Ungewöhnliches in diesem Nischen-Genre der Rockmusik.

Mit ihrem vierten und neuen Album „Versus“ sind einige leichte Änderungen eingetreten: Bassist Kristian Karlsson, der als Keyboarder auch bei der ebenfalls schwedischen Post Metal-Band Cult of Luna spielt, nahm durch die letzte lange Tour mit seinen Landsmännern viele Inspirationen für Synthie-Passagen mit, was der Qualität der neuen Songs aber keinen Abbruch tut. Während einige musikalische Elemente den meisten Fans bekannt vorkommen dürften, gibt es auch einige entscheidende Unterschiede zu den drei Vorgängeralben. Die effektsaturierten Vocals, ein Markenzeichen der früheren Alben, sind auf „Versus“ verschwunden. Nicht die einzige Neuerung: Auch wenn die Band diesmal bewusst geographisch getrennt voneinander komponiert, sind die Ideen präsent wie im gemeinsamen Proberaum und kursieren zunächst online zwischen den Mitgliedern. Danach geht es direkt ins Studio zum Aufnehmen. Dort entsteht der Titel „Versus", denn er beschreibt den Songwriting-Prozess ziemlich treffend: Zwei Ideen, die nie dafür gedacht waren, in einem Stück aufzutauchen, entpuppen sich letztendlich doch als zusammenpassender Glücksgriff: *„Es ist möglich, dass zwei Dinge, die auf den ersten Blick grundverschieden erscheinen, am Ende die perfekte Verbindung ergeben",* erklärt Gustav Almberg dazu. Doch **pg.lost** denken auch über musikalische Grenzen hinaus: *„Vor allem ist der Albumtitel aber auch eine Reflexion der heutigen Gesellschaft, die mehr und mehr polarisiert wird. Die Grenzen dessen, was gesagt und getan werden darf, bewegen sich konstant auf eine Entmenschlichung hinzu, und die ganzen Idioten kriechen aus ihren Höhlen hinaus bis auf die Spitze des Berges."*

Weitere Informationen unter: [www.pglost.com](http://www.pglost.com)

### **PG.LOST**

### **Versus Tour 2018**

### Fr 01.06.18 München / Feierwerk

### Sa 02.06.18 Köln / Artheater

### So 03.06.18 Hannover / Lux

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

