[WP-Logo_Dreieck_2_RGB](http://www.wizpro.com)

**GHOSTEMANE***Euro Tour April 2018*

**US-Rapper zum zweiten Mal im April auf Deutschland-Tournee**

**Zwei exklusive Shows in Hamburg und Leipzig bestätigt**

**Aktuelles Album „Hexada“ weiterhin im Handel**

**Tickets ab sofort erhältlich**

Frankfurt, 1. März 2018 - Nach seinem Live-Debüt im Oktober 2017 in sechs Clubs hierzulande kommt **Ghostemane** ein weiteres Mal nach Deutschland. Der 26-jährige aus Kalifornien zählt zu den Protagonisten des neuen Raps, definiert den Zugang zu Crossover neu und verbindet die Energie von Metal und Hardcore mit HipHop. Durch seinen eigenwilligen Veröffentlichungsrhythmus, bei dem er mindestens alle zwei Wochen einen neuen Track herausbringt und dabei alle technischen Möglichkeiten hinzuzieht, ist der junge Amerikaner nicht nur sehr produktiv und nahe an seiner Fan-Basis, er ist auch weitestgehend unabhängig. **Ghostemane** tritt am 25. April 2018 in Hamburg im HeadCrash und am 28. April 2018 in Leipzig im Naumanns auf.

Eric Ghoste aka **Ghostemane** wächst in West Palm Beach auf, nachdem die Familie kurz vor seiner Geburt von New York nach Florida gezogen ist. Durch seinen Vater lernt er den klassischen Rock Marke [Led Zeppelin](http://www.laut.de/Led-Zeppelin), [Black Sabbath](http://www.laut.de/Black-Sabbath) und [Van Halen](http://www.laut.de/Van-Halen) kennen, später kommen Punkbands wie Green Day und Lagwagon hinzu. Der Vater ist autoritär, bevormundet **Ghoste** und seinen vier Jahre jüngeren Bruder, es gibt kein Internet im Haus. **Ghoste** soll Football spielen, geht auf Raten seines Vaters fast zu den Marines. Mit anderer Musik kommt er nur auf die klassische Art in Berührung, über Magazine von Freunden. Er lässt sich CDs mit seinen Favoriten brennen. Nachdem er mit 14 Jahren eine Gitarre geschenkt bekommt, beginnt er sich selbst das Spielen beizubringen. Der Traum vom Rockstar wird aber nicht von seinem Vater gefördert, obwohl die Schulnoten überdurchschnittlich sind. Nach der High School geht **Ghoste** aufs College und steigt in eine Hardcore-Band namens Nemesis ein, während er in seinem Callcenter arbeitet. Er verdient gut, weiß aber, dass ein Bürojob für ihn nicht in Frage kommt. Als **Ghostemane** 17 ist, stirbt der Vater an einer versehentlichen Überdosis Schmerzmittel. Die Familie bricht auseinander: Die Mutter kehrt nach New York zurück, **Ghostemane** aber bleibt in Florida. Die neue Freiheit nutzt er, um eine Musik-Karriere anzugehen. Er kreiert sein Alter Ego **Ghostemane**. Dabei lässt er sich in keine Schubladen stecken oder durch konventionelle Formen bestimmen. Zu Hardrock und Punk kommt eine Vorliebe für extremen Metal. Bands wie Deicide, [Carcass](http://www.laut.de/Carcass) und [Mayhem](http://www.laut.de/Mayhem) sind der Einstieg, dann entdeckt er den Metalcore mit Vertretern wie [Atreyu](http://www.laut.de/Atreyu), [Beneath The Sky](http://www.laut.de/Beneath-The-Sky) und [As I Lay Dying](http://www.laut.de/As-I-Lay-Dying). Irgendwann kommt dann noch der Hip Hop dazu, erst [Dr. Dres](http://www.laut.de/Dr.-Dre) „[Chronic](http://www.laut.de/Dr.-Dre/Alben/The-Chronic-16058)", später [Dirty South](http://www.laut.de/Genres/Dirty-South-110)-Crews, [Bone Thugs-N-Harmony](http://www.laut.de/Bone-Thugs-N-Harmony), die [Three 6 Mafia](http://www.laut.de/Three-6-Mafia) und [Outkast](http://www.laut.de/Outkast), aber auch [Jedi Mind Tricks](http://www.laut.de/Jedi-Mind-Tricks), die [Hieroglyphics](http://www.laut.de/Hieroglyphics), experimentellere Acts wie [SpaceGhostPurrp](http://www.laut.de/SpaceGhostPurrp) oder [Death Grips](http://www.laut.de/Death-Grips). Er ist infiziert und kreiert von nun an seine Beats selbst. Seit 2014 veröffentlicht er im Netz seine Songs in Eigenregie. **Ghostemane** entwickelt seinen Stil, kombiniert Flows mit melodischem Gesang. Inspiration schöpft er aus mehreren Quellen, er liest viel, beschäftigt sich mit Mathematik, Physik/Astrophysik und Philosophie. Aber auch Comics und Mangas interessieren ihn. Durch TV-Dokumentationen über Aleister Crowley arbeitet er sich in das Thema Okkultismus ein, seine Texte sind von da an oft davon geprägt. Das Internet ermöglicht ihm, seine Produktivität auszuleben. In regelmäßigem Rhythmus veröffentlicht er Tracks, EPS und komplette Alben, seine Liveauftritte werden von immer mehr Fans besucht. Im Sommer 2016 zieht er nach Los Angeles und knüpft weitere Kontakte. 2017 wird er durch seine Teilnahme an „1000 Rounds“ seines Florida-Kollegen Pouya einem größeren Publikum bekannt.

Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Donnerstag, dem 1. März 2018. Tickets sind unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de) sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Weitere Informationen unter: [www.ghostemane.com](http://www.ghostemane.com)

### **GHOSTEMANE**

### **Euro Tour April 2018**

### **Special Guests: Wavy Jone$, Horse Head & Nedarb**

### Mi 25.04.18 Hamburg / HeadCrash

### Sa 28.04.18 Leipzig / Naumanns

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

[WP-Logo_mitAdresse_RGB](http://www.wizpro.com)