

**HOLLY MIRANDA***Live 2018*

**Songwriterin aus Detroit zum ersten Mal seit 2010 wieder in Deutschland**

**Shows im April 2018 in München, Frankfurt, Köln, Berlin und Hamburg**

**Neues Album erscheint im Frühjahr 2018 auf Dangerbird Records**

**Tickets ab sofort im Presale erhältlich**

Frankfurt, 4. Dezember 2017 - 2010 gab sie ihr Debüt hierzulande im Hamburger Molotow, jetzt kommt **Holly Miranda** sogar für eine komplette Tournee nach Deutschland. Die Songwriterin aus Detroit und ehemalige Frontfrau von The Jealous Girlfriends promotet ihr drittes Solo-Album, das im Frühjahr 2018 auf Dangerbird Records erscheinen wird, mit folgenden fünf Shows: München am 8. April 2018 im Milla, Frankfurt am 10. April 2018 in der Brotfabrik, Köln am 11. April 2018 im Blue Shell, Berlin am 12. April 2018 im Privatclub und Hamburg am 13. April 2018 im Häkken.

Mit der inzwischen 35-jährigen **Holly Miranda** kommt eine der talentiertesten Indie/Alternative-Musikerinnen erstmals für eine komplette Tournee nach Deutschland. **Holly Miranda** wuchs zwischen Detroit und Nashville auf, zwei Städte, in denen Musik schon immer eine große Rolle spielte und die die Künstlerin in ihrer Karriere auf verschiedenste Art und Weise beeinflusst haben. Mit sechs Jahren beginnt sie Klavierstunden zu nehmen, bringt sich mit 14 selbst das Gitarrenspielen bei und zieht mit 16 Jahren nach New York, um ihre musikalische Laufbahn zu starten. Mit 17 Jahren bekommt **Holly Miranda** einen Plattenvertrag beim renommierten BMG-Label und nimmt eine Platte auf – die aus unbekannten Gründen niemals erscheint. Allerdings spornt sie diese Enttäuschung noch mehr an, denn seitdem - und das sind fast zwei Jahrzehnte! – tritt **Holly Miranda** auf, schreibt und produziert mit den Besten der Branche, u.a. mit Karen O, Lou Reed, The xx und Lesley Gore. Mit ihrer eigenen Band The Jealous Girlfriends veröffentlicht sie 2004 und 2007 zwei Alben („Comfortably Uncomfortable“ und „The Jealous Girlfriends“). Einige der Songs schaffen es in amerikanische TV-Serienhits wie „Grey’s Anatomy“, „CSI: Miami“ oder „The L-Word“. Dazwischen erscheint 2008 mit „High Above The City: Evolution“ ein erstes Solo-Album, das es allerdings nur bei ihren Auftritten zu kaufen gibt. 2010 dann kommt „The Magician’s Private Library“ auf den Markt, das sie mit Indie-Ikone Dave Sitek (TV On The Radio) zusammen produziert. Mit Platz 40 der US-Billboard Heatseeker-Charts erreicht sie zum ersten Mal eine Platzierung in den Hitparaden ihrer Heimat. Mit dem neuen Album tourt sie ausgiebig durch Nordamerika: als Support von Tegan And Sara, The xx und Florence And The Machine. Sie nimmt außerdem Songs mit Theophilus London („Love Is Real“, 2011), Creep („Animals“, 2012) und Mmoth (“All These Things”, 2013) auf. Nach zwei Singles auf Siteks Label Federal Prism unterzeichnet sie 2015 bei Dangerbird Records. Im selben Jahr erscheint dort „Holly Miranda“, das sie komplett allein im Joshua Tree Nationalpark in Kalifornien geschrieben hat. 2016 schließlich stellt **Miranda** eine Cover-EP namens „Party Trick“ vor, auf der sie Stücke von Nick Drake („Hold On, We’re Coming Home“), aber auch klassischen Pop wie „Forever Young“ von Alphaville neu interpretiert.

2018 wird **Miranda** ihr drittes, noch unbetiteltes Soloalbum herausbringen. Mit dabei sind Josh Werner (Dr. John, Lee Scratch Perry), Jared Samuel (Yoko Ono), Jim Kirby Fairchild (Grandaddy, Modest Mouse), Kyp Malone (Tv On The Radio), Maria Eisen (Underground System), Matthew Morgan (Built To Spill, Modest Mouse) und viele andere. Diese Mischung verschiedener Musiker und Stilrichtungen verspricht eine interessante Kombination neuer Grooves zu werden. Auf dieser Scheibe gelingt es **Miranda** nämlich wunderbar, eine Brücke zu schlagen zwischen dem eher experimentellen Synthy-Release „The Magicians Private Library” und der selbstbetitelten CD von 2015, die sich eher auf spartanischen Soul konzentriert. Man sieht: **Miranda** wird immer ihrem ehrlichen und intimen Anspruch versuchen gerecht zu werden, allerdings ohne Humor und musikalische Entdeckerfreude zu vernachlässigen.

Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Mittwoch, dem 6. Dezember 2017. Tickets sind unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de) sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich. Bereits am Montag, dem 4. Dezember 2017 – 10.00 Uhr bieten die Ticketanbieter MyTicket und CTS online Presales an.

Weitere Informationen unter: [www.hollymiranda.com](http://www.hollymiranda.com) | [www.dangerbirdrecords.com](http://www.dangerbirdrecords.com)

### **HOLLY MIRANDA**

### **Live 2018**

### So 08.04.18 München / Milla

### Di 10.04.18 Frankfurt / Brotfabrik

### Mi 11.04.18 Köln / Blue Shell

### Do 12.04.18 Berlin / Privatclub

### Fr 13.04.18 Hamburg / Häkken

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

