[WP-Logo_Dreieck_2_RGB](http://www.wizpro.com)

**ROLO TOMASSI***Live 2018*

**Experimental Rock-Band erstmals seit 2015 wieder live in Deutschland**

**Zwei exklusive Shows Ende März 2017 in Berlin und Hamburg**

**Neues Album „Time Will Die And Love Will Bury It“ ab 2.3. 2018 im Handel**

**Tickets ab sofort erhältlich**

Frankfurt, 8. November 2017 - Erstmals seit ihrer Tour zum letzten Album „Grievances“ im Sommer und einem kurzen Abstecher nach Karlsruhe im Dezember 2015 werden **Rolo Tomassi** wieder nach Deutschland kommen. Die Band aus dem englischen Sheffield beginnt ihren Tour-Zyklus zum neuen Album „Time Will Die And Love Will Bury It“ (Holy Roar/Alive), das am 2. März erscheint, mit zwei Shows hierzulande. Das Quintett um die Ausnahmesängerin Eva Spence hat Clubs in folgenden Städten gebucht: in Berlin am 30. März 2018 im Musik & Frieden und in Hamburg am 31. März 2018 im HeadCrash.

**Rolo Tomassi** gehören mit Sicherheit zu den ungewöhnlichsten und innovativsten Bands im progressiven Bereich der Rockmusik. In den letzten zehn Jahren haben sie mit ihren Veröffentlichungen, darunter vier Longplayer sowie zahlreiche EPs und Split-Singles, nicht nur die europäische Szene bereichert. Bevor sie im Dezember zu ihrer ersten USA-Tour überhaupt aufbrechen, kündigen die Fünf aus Sheffield jetzt endlich wieder einen Abstecher nach Deutschland an. Dabei werden sie ihr fünftes Album „Time Will Die And Love Will Bury It“ vorstellen, das am 2. März 2018 über Holy Roar/Alive erscheinen wird.

**Rolo Tomassi** benennen sich 2005 nach einer Rolle im US-Kinohit „L.A. Confidential“, der Stamm der Band besteht aus dem Geschwisterpaar Eva (v) und James (k, v) Spence. Nach einigen Umbesetzungen gehören seit einigen Jahren Chris Cayford (g), Nathan Fairweather (b) und Drummer Tom Pitts zur Gruppe. Beim Beschreiben ihres Stils tun sich die Kritiker seit Jahren schwer: Für den einen ist die Musik des Quintetts eine Mischung aus [Mathcore](https://de.wikipedia.org/wiki/Mathcore), [Acid Jazz](https://de.wikipedia.org/wiki/Acid_Jazz) und progressivem [Hardcore Punk](https://de.wikipedia.org/wiki/Hardcore_Punk), beeinflusst von Bands wie [Converge](https://de.wikipedia.org/wiki/Converge), [King Crimson](https://de.wikipedia.org/wiki/King_Crimson) und dem [Saxophonisten](https://de.wikipedia.org/wiki/Saxophon) [John Coltrane](https://de.wikipedia.org/wiki/John_Coltrane). Andere benutzen die Begriffe [Spazzcore](https://de.wikipedia.org/wiki/Post-Hardcore) und [Grindcore](https://de.wikipedia.org/wiki/Grindcore). Richtig ist, besonders der Gesang von Eva Spence ist eine Herausforderung für den Zuhörer, sehr abwechslungsreich und bemerkenswert ungewöhnlich für eine Frau. Neben unverständlichem [gutturalem Gesang](https://de.wikipedia.org/wiki/Gutturaler_Gesang) versucht sie sich auch gelegentlich an verständlichen Gesangspassagen. **Rolo Tomassi** verarbeiten neben Elementen aus dem [Noise](https://de.wikipedia.org/wiki/Noise_(Musik)) auch Einflüsse aus dem [experimentellen Jazz](https://de.wikipedia.org/wiki/Experimenteller_Jazz). Viele Rezensenten finden es schwer, ihre Alben einem Genre zuzuordnen, denn auch genrefremde Instrumente wie etwa [Panflöte](https://de.wikipedia.org/wiki/Panfl%C3%B6te)n werden eingesetzt, die Songs schwanken meist zwischen modernem Hardcore Punk, Noise und Mathcore.

Aber gerade diese Mischung aus ungewöhnlichen Sounds und einer unberechenbaren Live-Show macht **Rolo Tomassi** zu einer Ausnahmeerscheinung im progressiven Rock, was sich auch

mit dem neuen Album nicht ändern wird. James Spence dazu**: *„Der Titel stammt von einem Gemälde eines Freundes, inspiriert von einem Gedicht von Richard Brautigan. Ich wusste sofort, dass ich das Album so nennen wollte. Wenn man etwas Einfarbiges wie den Vorgänger 'Grievances' vorzuweisen hat, sollte danach etwas mehr Optimismus und Farbe dazukommen, genau wie bei der Musik. Ich hatte den Titel also vor der Musik und nutzte ihn quasi als Vorlage für den Sound. Die Single 'Rituals' ist nur ein Element dieses Albums, das mehr beinhaltet als nur  
brutal harte Musik.”***

Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Mittwoch, dem 8. November 2017. Tickets sind unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de) sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Weitere Informationen unter:  
[www.wizpro.com](http://www.wizpro.com) | [www.rolotomassiband.com](http://www.rolotomassiband.com) | [www.holyroarrecords.com](http://www.holyroarrecords.com)

### **ROLO TOMASSI**

### **Live 2018**

### Fr 30.03.18 Berlin / Musik & Frieden

### Sa 31.03.18 Hamburg / HeadCrash

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

[WP-Logo_mitAdresse_RGB](http://www.wizpro.com)