[WP-Logo_Dreieck_2_RGB](http://www.wizpro.com)

**DINOSAUR PILE-UP***Germany Februar 2018*

**Alternative Rock-Trio aus UK erneut live in Deutschland**

**Shows im Februar 2018 in Berlin, Hamburg, Köln, Frankfurt und München**

**Aktuelles Album „Eleven Eleven“ seit 26. August 2016 im Handel**

**Tickets ab Freitag, 6. Oktober 2017, im VVK erhältlich**

Frankfurt, 4. Oktober 2017 - Noch im März und April 2017 spielten sie in vier deutschen Clubs in Köln, München, Stuttgart und Münster, jetzt werden **Dinosaur Pile-Up** ein weiteres Mal hierzulande live zu sehen sein. Das Alternative Rock-Trio aus dem englischen Leeds hat fünf Konzerte im Februar 2018 bestätigt und wird diesmal in folgenden fünf Städten auftreten: in Berlin am 5. Februar 2018 im Musik & Frieden, in Hamburg am 6. Februar 2018 im HeadCrash, in Köln am 7. Februar 2018 im MTC, in Frankfurt am 8. Februar 2018 im Nachtleben und in München am 9. Februar 2018 im Backstage.

**Dinosaur Pile-Up** entstehen 2007 aus den Resten von Matt Biglands vorheriger Band Mother Vulpine. Der Name entstammt einer Szene des ‚King Kong‘-Remakes von Peter Jackson aus dem Jahr 2005 mit Naomie Watts, Jack Black und Adrien Brody. Nach drei gelobten EPs werden sie 2009 auf die Newcomer-Bühne des ‚Leeds‘-Festivals und kurz darauf auf die Europa-Tour der reformierten Pixies eingeladen. Aufgrund diverser Umbesetzungen nimmt Bigland das Debüt „Growing Pains“ komplett allein innerhalb von fast drei Monaten in einem Studio in Birlington auf. Mit Bassist Harry Johns und Drummer Mike Sheils geht es auf Tour, man spielt in Großbritannien und sogar Mexiko, supportet Genre-Größen wie Feeder, Cage The Elephant, Turbowolf und Twin Atlantic. Im Juni 2013 erscheint das zweite Album „Nature, Nurture“, das wieder von Bigland im Alleingang in Großbritannien aufgenommen wird; in den USA kommt es Anfang 2014 auf den dortigen Markt, eine US-Tour mit You Me At Six folgt. Danach geht es mit Middle Class Rut und mit Brand New auf zwei weitere Tourneen durch Nordamerika. Beendet wird der Albumzyklus mit einem Auftritt im indischen Delhi im Dezember 2014.

Mit Jim Cratchley am Bass und dem bewährten Schlagzeuger Mike Sheils findet sich damals das heutige Line-Up, das dritte Album „Eleven Eleven“ wird in den Rockfields Studios in Wales aufgenommen. Die dortige Arbeit mit Top-Produzent Tom Dalgety (Royal Blood, Turbowolf) macht deutlich, wie ernst es **Dinosaur Pile-Up** mit ihrem dritten Werk meinen. Wäre ihre Karriere ein Quentin Tarantino-Film, dann würden sie sich jetzt kurz davor befinden, jemandem weh zu tun. Denn auf diesem Album agieren **Dinosaur Pile-Up** härter, schneller und stärker als je zuvor. Mit ihrer dritten Platte und einem düsteren, intensiveren Sound, der Vergleiche mit Bands wie Quicksand, Helmet, Smashing Pumpkins oder Nirvana nahelegt, liefern **Dinosaur Pile-Up** ihr bisher ausgereiftestes und bestes Werk ab, mit dem sie sich neben den Rock-Größen ihrer Heimat und darüber hinaus sicherlich werden etablieren können. Denn die musikalischen Voraussetzungen sind gegeben: Neben den Einflüssen aus dem Alternative Rock wie den [Foo Fighters](https://en.wikipedia.org/wiki/Foo_Fighters), [Weezer](https://en.wikipedia.org/wiki/Weezer) (mit denen sie im April 2016 zusammen spielten), [Nirvana](https://en.wikipedia.org/wiki/Nirvana_%28band%29), [The Smashing Pumpkins](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Smashing_Pumpkins) und [Pavement](https://en.wikipedia.org/wiki/Pavement_%28band%29) gehören auch die Sechziger mit den [Beach Boys](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Beach_Boys) und den Beatles sowie Metal-Bands wie [Slayer](https://en.wikipedia.org/wiki/Slayer) und die [Deftones](https://en.wikipedia.org/wiki/Deftones) dazu. Oft vergleichen die Kritiker **Dinosaur Pile-Up** auch mit der Seattle-Szene der frühen Neunziger.

Bevor **Dinosaur Pile-Up** im Februar 2018 nach Deutschland kommen, werden sie Anfang November auch eine sechstägige Tournee durch Großbritannien absolvieren.

Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Freitag, dem 6. Oktober 2017. Tickets sind unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de) sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Weitere Informationen unter:  
[www.wizpro.com](http://www.wizpro.com) | [www.dinosaurpileup.com](http://www.dinosaurpileup.com) | [www.sorecordings.com](http://www.sorecordings.com)

### **DINOSAUR PILE-UP**

### **Germany Februar 2018**

### Mo 05.02.18 Berlin / Musik & Frieden

### Di 06.02.18 Hamburg / HeadCrash

### Mi 07.02.18 Köln / MTC

### Do 08.02.18 Frankfurt / Nachtleben

### Fr 09.02.18 München / Backstage

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

[WP-Logo_mitAdresse_RGB](http://www.wizpro.com)