[WP-Logo_Dreieck_2_RGB](http://www.wizpro.com)

**ROAM***Great Heights & Nosedives- European Tour 2017*

**Britische Pop Punk-Band bestätigt erneute Headliner-Tournee**

**Exklusive Shows im November 2017 in Köln, Hamburg und Berlin**

**Zweites Album „Great Heights & Nosedives“ ab 13. Oktober 2017 im Handel**

**Tickets ab Freitag, 25. August 2017, erhältlich**

Frankfurt, 23. August 2017 - Nachdem sie den Tourzyklus zu ihrem Debüt „Backbone“ im Sommer 2017 mit u.a. vier Deutschlandauftritten im Vorprogramm ihrer Landsmänner As It Is und diversen Festivalshows in Großbritannien erfolgreich beendet haben, kündigen **ROAM** jetzt eine zweite eigene Gastspielreise als Headliner hierzulande an. Das Quintett aus dem englischen Seebad Eastbourne hat drei Konzerte im November 2017 bestätigt, auf denen sie ihr am 13. Oktober 2017 erscheinendes Album „Great Heights & Nosedives“ (Hopeless Records/Soulfood) live vorstellen. **ROAM** werden dabei in folgenden Städten zu sehen sein: in Köln am 21. November 2017 im MTC, in Hamburg am 22. November 2017 im HeadCrash und in Berlin am 23. November 2017 im Musik & Frieden.

**ROAM** werden im November 2012 im britischen Seebad Eastbourne am Ärmelkanal gegründet. Sänger Alex Costello, die Gitarristen Alex Adam und Sam Veness sowie Bassist Matt Roskilly und Schlagzeuger Charlie Pearson veröffentlichen ein Jahr später über das DIY-Label Pinky Sear Records ihre erste EP „Head Down“. Schon die erste Single „Head Rush“ erreicht 185.000 Klicks auf YouTube und macht die Band umgehend zum neuen Liebling in der Underground-Pop Punk-Szene Großbritanniens. Ihr steigender Bekanntheitsgrad führt zu vielen Tour-Angeboten und bald teilt man sich europaweit die Bühnen mit Bands wie Enter Shikari, Neck Deep, Tonight Alive, Man Overboard, The Wonder Years, Real Friends, State Champs, A Loss For Words, New Politics, Me Vs Hero und vielen anderen. Im Juli 2014 absolviert das Quintett seine erste Headliner-Tour durch die Heimat, innerhalb einer Woche spielen die Fünf vor 1.500 Fans. Danach begeben sie sich in Studio, um mit Produzent Drew Lawson (Bring Me The Horizon, While She Sleeps, Me Vs Hero) und Seb Barlow (Neck Deep) neue Songs aufzunehmen. Die „Viewpoint”-EP erscheint am 27. Januar 2015 über Hopeless Records. Damit sind **ROAM** erst die zweite englische Band, die mit dem renommierten US-Indie-Label einen weltweiten Vertrag unterzeichnet. Exakt ein Jahr nach der ersten EP erscheint die Single „Warning Sign” und ein Lyric-Video zu „Over Your Head”. Kurz danach feiert die Band den neuen Release mit drei UK-Shows, darunter im berühmten Szene-Club Barfly im Londoner Stadtteil Camden. Es folgt die erste US-Tour überhaupt, unter dem Motto ‚Glamour Kills Spring Break‘ sind sie mit Set It Off, Against The Current und As It Is unterwegs. Direkt nach der Rückkehr geht es weiter durch Europa als Support von Man Overboard. Auf dem ‚Slam Dunk Festival’ im Mai werden sie enthusiastisch vom Publikum gefeiert. Im Sommer 2015 tritt die Band auf weiteren Festivals auf (darunter Download, 2000 Trees, Jera On Air) und tourt mit All Time Low und Enter Shikari. Danach nehmen sie wieder mit Drew Lawson ihr Debütalbum „Backbone“ auf. Im September/Oktober 2015 spielen sie im Vorprogramm von State Champs und Knuckle Puck ihre bisher größte, fast überall ausverkaufte Europa-Tour. Als Teil der ‚Vans Warped Tour UK‘ sind **ROAM** auch in Londons Alexandra Palace vor 10.000 Fans dabei. Das Jahr lassen sie mit einer weiteren US-Tour ausklingen, diesmal als Co-Headliner mit Handguns und den Supports Broadside und Sudden Suspension. Am 22. Januar 2016 erscheint das von vielen sehnsüchtig erwartete Debüt „Backbone“, die erste Auskoppelung ist „Deadweight“ (featuring Matt Wilson von Set Your Goals). Zur selben Zeit absolvieren **ROAM** eine erste eigene Headliner-Tour durch Deutschland, dann supporten sie die Genre-Giganten SUM 41 auf der Insel. Im Frühjahr geht es weiter durch Europa und Japan (mit The Wonder Years und With Confidence), in den USA nehmen sie im Sommer an der ‚Vans Warped Tour‘ teil, bevor es wieder nach Europa auf Festivaltour geht. Im Oktober treten sie in Australien auf, im November in Großbritannien. Um den Jahreswechsel 2016/17 entsteht in Los Angeles mit Produzent Kyle Black (u.a. New Found Glory, State Champs, Comeback Kid) das zweite Album „Great Heights & Nosedives“, die erste Video-Single „Playing Fiction“ ist bereits im Netz zu sehen: <http://smarturl.it/PlayingFictionAM> und <http://smarturl.it/PlayingFictionSPO>. Im März 2017 spielen sie erneut in ihrer Heimat, im April und Mai dann mit As It Is in den USA, bevor sie im Sommer besagte Europa-Tournee, ebenfalls mit As It Is, beenden. Bevor **ROAM** im November nach Deutschland kommen, supporten sie im September und Oktober noch New Found Glory auf ihrer „20 Years of Pop Punk“-Tour in Großbritannien. Sie dürften also für die drei Shows in Köln, Hamburg und Berlin bestens vorbereitet und eingespielt sein.

Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Freitag, dem 25. August 2017. Tickets sind unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de) sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Weitere Informationen unter:  
[www.wizpro.com](http://www.wizpro.com) | www.roam.uk.co | [www.hopelessrecords.com](http://www.hopelessrecords.com)

### **ROAM**

### **Great Heights & Nosedives - European Tour 2017**

### Di 21.11.17 Köln / MCT

### Mi 22.11.17 Hamburg / HeadCrash

### Do 23.11.17 Berlin / Musik & Frieden

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

[WP-Logo_mitAdresse_RGB](http://www.wizpro.com)