[WP-Logo_Dreieck_2_RGB](http://www.wizpro.com)

**DEVIN TOWNSEND PROJECT***Live 2017*

**Zusatztermin am 18. August 2017 in Saabrücken bestätigt**

**Aktuelles Album „Transcendence“ im Handel erhältlich**

**Tickets ab sofort erhältlich**

Frankfurt, 9. Juni 2017 - Der europäische Festival-Sommer bringt den kanadischen Multiinstrumentalisten **Devin Townsend** zurück nach Deutschland. Neben bereits bestätigten Auftritten beim Eier Mit Speck-Festival und dem Summer Breeze Open Air macht das **Devin Townsend Project** am 18. August 2017für eine Headline-ShowHalt in der Garage Saarbrücken. Kick Off der Sommer-Termine ist am 10. Juni beim Download Festival, gefolgt von Auftritten unter anderem beim Hellfest in Frankreich, dem Tuska Metal Fest in Finnland oder dem Dynamo Metal Fest in den Niederlanden.

Tickets für das Konzert in Saarbrücken sind ab sofort unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de) sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Spätestens seit seiner Zusammenarbeit mit dem legendären Gitarren-Virtuosen Steve Vai auf dem Album „Sex & Religion“ Anfang der Neunziger ist **Devin Townsend** in der weltweiten Rockszene eine bekannte und feste Größe. Mit seinem zuerst als Ein-Mann-Band umgesetzten (und 2007 aufgelösten) Projekt Strapping Young Lad verschaffte er sich den Ruf als „verrückter Professor des Metal“, mit seinen Soloalben und verschiedenen Genre übergreifenden Kollaborationen begeistert er seit Jahren die Metal-Fans. **Towsend** hat in seiner 25-jährigen Karriere bisher 30 Alben veröffentlicht, von denen nicht eins wie das andere klingt.

Von Kollegen wie Steve Vai (u.a. Frank Zappa, David Lee Roth, Whitesnake), Jason Newsted (u.a. Metallica, Voivod) oder Burton C. Bell (Fear Factory) wird **Townsend**, der auch als erfolgreicher Produzent arbeitet (u.a. für Gwar, Soilwork, Lamb Of God), über alle Maßen gelobt. Seine Soloalben zeichnen sich durch extreme Musikalität und intensive Dichte aus, speziell in Deutschland konnte sich der 44-jährige Kanadier durch regelmäßiges Touren und Festivalauftritte (Rock Hard, Wacken, Summer Breeze u.a.) eine treue Anhängerschaft erspielen. Sein vorletztes Album „The Retinal Circus“ erreichte im Oktober 2013 Platz 87 der deutschen Charts. Das sechste Album des **Devin Townsend Projects**, „Z²“ (Sky Blue/Dark Matters) erschien im Oktober 2014 und wurde mit dem kanadischen „Grammy“-Äquivalent, dem Juno Award, ausgezeichnet und erreichte Platz 57 in den deutschen Charts.

Das aktuelle im September 2016 veröffentlichte Werk heißt „Transcendence“, das der Musiker wie folgt kommentiert: *„Es ist wie jede meiner vorherigen Platten eine Verlängerung der Entwicklungen in meiner Welt, präsentiert in neuen Songs.“* Der Nachfolger des „Z²“-Albums (2014) ist diesmal auf etwas andere Art zustande gekommen, indem **Townsend** im Studio mit seiner kompletten Band gearbeitet hat. *„Ich habe den Jungs die Akkord-Struktur gegeben”*, erklärt er, *„und ihnen dann gesagt, wie ich es machen würde und gefragt, ob Dave (Young; g), Mike (St-Jean; k), Ryan (VanPoederooyen; dr) und Brian (Waddell; b) etwas Cooleres damit zustande bringen könnten. Nach dem Motto: Ich komme dann morgen wieder vorbei.”* Aufgenommen wurde das Album in den Armoury Studios in Vancouver von Townsend und Adam ‘Nolly’ Getgood (Periphery, Animals as Leaders). „Transcendence” klingt nicht nur gut, auch die Songs sind mit das Beste, was **Townsend** bisher abgeliefert hat: ‘Truth, eine Neu-Interpretation vom „Infinity”-Album, passt in das neue Konzept genau wie das Ween-Cover ‘Transdermal Celebration’. „Transcendence“ führt den Hörer durch eine Art Film-Soundtrack und besitzt die emotionale Tiefe von Rosenmans „Star Trek IV: The Voyage Home“ und die Mega-Riff-Power von Metallica aus der Zeit des Schwarzen Albums. Die Qualität erhöhen außerdem noch illustre Gastmusiker wie Ex-The Gathering-Sängerin Anneke Van Giersbergen , die Sängerinnen Ché Aimee Dorval (Casualities Of Cool) und Katrina Natale (schon auf „Ghost“ von 2011 zu hören) sowie ein Chor namens Tigers In A Tank. *„Ich bin nicht so scharf aufs Singen“*, meint **Townsend** dazu, *„und Frauenstimmen lösen immer etwas in mir aus. Ich hoffe, das tun die neuen Songs auch bei den Fans.“*

Weitere Informationen unter: [www.wizpro.com](http://www.wizpro.com) | [www.hevydevy.com](http://www.hevydevy.com) |

### **DEVIN TOWNSEND PROJECT**

### **Live2017**

### 18.08.17 Saarbrücken/ Garage

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

[WP-Logo_mitAdresse_RGB](http://www.wizpro.com)