

**PARADISE LOST***Live 2017*

**Die britischen Kult-Metaller endlich wieder live in Deutschland**

**7 Headliner-Shows im September/Oktober/November 2017 bestätigt**

**Aktuelles Album „Medusa“ kommt im September via Nuclear Blast**

**Support: Pallbearer & Sinistro**

**Tickets ab Mittwoch, 31. Mai 2017, im Presale erhältlich**

Frankfurt, 26. Mai 2017 - Erstmals seit ihren Festivalauftritten im Sommer 2016 werden **Paradise Lost** wieder nach Deutschland kommen. Begleitend zur Veröffentlichung des im September erscheinenden Albums "Medusa"(Nuclear Blast/Warner), hat die Gothic Metal-Band aus dem englischen Halifax sieben Shows im Herbst 2017 in Deutschland bestätigt. Das Quintett um Frontmann Nick Holmes tritt in folgenden Städten auf: in Herford am 28. September 2017 im X, in Nürnberg am 18. Oktober 2017 im Hirsch, in Frankfurt am 19. Oktober 2017 in der Batschkapp, in Saarbrücken am 20. Oktober 2017 in der Garage, in München am 29. Oktober 2017 in der Theaterfabrik, in Köln am 8. November 2017 in der Live Music Hall und in Berlin am 9. November 2017 im Columbia Theater.

Seit über einem Vierteljahrhundert gehören sie zu den einflussreichsten Bands der Gothic Metal-Szene. **Paradise Lost** werden 1988, benannt nach einem John Milton-Gedicht, gegründet. Während sie sich auf ihrem Debüt „Lost Paradise“ (1990) noch dem Death Metal zuwenden, begründen sie mit „Gothic“ (1991) und Hinzunahme orchestraler Elemente eine neue Musikrichtung, den Gothic Metal. Mit dem Underground-Hit „As I Die“ vom dritten Werk „Shades Of God“ (1992) werden sie auch im aufkommenden Alternative Boom wahrgenommen. Auf den Nachfolgern „Icon“ (1993) und mit dem Top 20-Album „Draconian Times“ (1995) entwickeln sie ihren Stil in Richtung Metal, erfolgreiche Touren folgen sowie Auftritte auf den großen europäischen Festivals, u.a. headlinen **Paradise Lost** 1995 das legendäre ‚Dynamo Open Air‘ mit 120.000 Zuschauern. „One Second“ (1997) sieht einen erneuten Stilwechsel, Keyboards kommen hinzu, man erreicht mit Platz 8 erstmals die deutschen Top 10. Mit „Host“ gelangen die einstigen Death Metaller sogar auf Platz 4. Die regelmäßig folgenden und hochwertigen Veröffentlichungen sind mindestens Top 20-Kandidaten, mit dem 2012er-Album „Tragic Idol“ gelingt ihnen ihr zweithöchster Einstieg mit Platz 6. Die folgende Tour wird zum großen Erfolg, die zum 25-jährigen Bandjubiläum 2013 sieht die Briten sogar in Nord- und Südamerika. Auch mit „The Plague Within“, ihrem 14. Studiowerk, stellen Nick Holmes (v), Gregor Mackintosh (g, k), Aaron Aedy (g), Steve Edmondson (b) und Drummer Adrian Erlandsson (seit 2009) erneut ihre Ausnahmestellung im melancholischen Metal unter Beweis, es erreicht im Juni 2015 Platz 7 der deutschen Charts. Im Juni 2016 gibt Schlagzeuger Adrian Erlandsson seinen Ausstieg bekannt, das neue Album „Medusa“ entsteht zurzeit zusammen mit dem neuen Drummer **Waltteri Väyrynen** in den **Orgone Studios** in der vernebelten Umgebung von Woburn, England. Gemeinsam mit dem Produzenten **Jaime Gomez Arellano geht die Band** wieder einen Schritt näher an ihre Death Metal-Wurzeln mit einem packenden, Doom-geprägten, wie Leadgitarrist und Songschreiber **Greg Mackintosh** verrät: „Das neue Album ist langsamer, sludge-lastiger und doom-geladener als alles, was wir je gemacht haben. Acht riffgeladene Monstertracks von reiner nordischer Misere warten.“ Das 15. Studioalbum „Medusa“ wird zum Ende des Sommers via **Nuclear Blast/Warner** das Licht der Welt erblicken. Medusa ist übrigens eine abscheuliche Gorgone aus der griechischen Mythologie - ein beflügeltes weibliches Monster mit lebenden Giftschlangen als Haaren; jeder, der es wagt, sie anzublicken, erstarrt sofort zu Stein.

Supportet werden **Paradise Lost** auf dieser Tour unter anderem von den US-Amerikanern Pallbearer, gegründet 2008. Die progressive Doom-Band aus Arkansas veröffentlicht 2010 ein erstes Demo, dem im Februar 2012 das Debütalbum „Sorrow and Extinction“ folgt. Im selben Jahr spielt die Band auf der ‚Show No Mercy Austin Party‘ von pitchfork.com auf der Musikmesse ‚[South by Southwest](https://de.wikipedia.org/wiki/South_by_Southwest)‘ zusammen mit [Rwake](https://de.wikipedia.org/wiki/Rwake), [The Atlas Moth](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=The_Atlas_Moth&action=edit&redlink=1), [Black Tusk](https://de.wikipedia.org/wiki/Black_Tusk), [Deafheaven](https://de.wikipedia.org/wiki/Deafheaven), [KEN mode](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=KEN_mode&action=edit&redlink=1), [Pilgrim](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Pilgrim_%28Band%29&action=edit&redlink=1) und [Mutilatio Rites](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Mutilatio_Rites&action=edit&redlink=1). Im Jahr 2013 tritt das Quartett unter anderem auf diversen Festivals (‚South by Southwest‘, ‚[Heavy MTL](https://de.wikipedia.org/wiki/Heavy_MTL)‘, ‚[Roadburn Festival](https://de.wikipedia.org/wiki/Roadburn_Festival)‘, ‚[Hellfest](https://de.wikipedia.org/wiki/Hellfest)‘, ‚[Scion Rock Fest](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Scion_Rock_Fest&action=edit&redlink=1)‘) auf. Im September und Oktober 2014 gehen sie zusammen mit [Yob](https://de.wikipedia.org/wiki/Yob_%28Band%29) auf [Europatournee](https://de.wikipedia.org/wiki/Europa). Im selben Jahr erscheint das zweite Album „Foundations of Burden“, das von [Billy Anderson](https://de.wikipedia.org/wiki/Billy_Anderson) produziert wird. Das dritte Werk „Heartless“ kommt im März 2017 auf den Markt und erreicht auf Anhieb Platz 98 der deutschen Charts.

Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Freitag, dem 2. Juni 2017. Tickets sind unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de) sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich. Bereits ab Mittwoch, dem 31. Mai 2017 – 10:00 Uhr bieten die Ticketanbieter Myticket und CTS Eventim Presales an.

Weitere Informationen unter:
[www.wizpro.com](http://www.wizpro.com) | [www.paradiselost.co.uk](http://www.paradiselost.co.uk) | [www.nuclearblast.de/paradiselost](http://www.nuclearblast.de/paradiselost)

### **PARADISE LOST**

### **Medusa World Tour 2017**

### **Support: Pallbearer & Sinistro**

### Do 28.09.17 Herford / X

### Mi 18.10.17 Nürnberg / Hirsch

### Do 19.10.17 Frankfurt / Batschkapp

### Fr 20.10.17 Saarbrücken / Garage

### So 29.10.17 München / Theaterfabrik

### Mi 08.11.17 Köln / Live Music Hall

### Do 09.11.17 Berlin / Columbia Theater

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

