

**RICHIE KOTZEN***Salting Earth Euro Tour 2017*

**Der US-Gitarren-Virtuose ab Ende August in Deutschland auf Tournee
Konzerte in Aschaffenburg, Berlin, Isernhagen und Köln bestätigt
Aktuelles Album „Salting Earth“ ab 14. April 2017 im Handel
Tickets ab sofort erhältlich**

Frankfurt, 24. Februar 2017 - Erstmals seit 2014 wird US-Gitarrist **Richie Kotzen** wieder solo nach Deutschland kommen. Noch im Sommer letzten Jahres begeisterte er mit seiner Band The Winery Dogs, jetzt hat der 47-Jährige vier Shows im September 2017 bestätigt, um sein am 12. April 2017 erscheinendes Album „Salting Earth“ (Headroom-Inc.) live vorzustellen. **Kotzen** tritt in folgenden Städten auf: in Aschaffenburg am 30. August im Colos-Saal, in Berlin am 16. September 2017 im Frannz Club, in Isernhagen am 18. September 2017 in der Blues Garage und in Köln am 18. September 2017 im Luxor.

**Richie Kotzen** ist ein Wunderkind an der Gitarre, der er schon mit sieben Jahren verfällt. Seit 1989, mit knapp 20 Jahren, veröffentlicht der US-Amerikaner regelmäßig Solo-Alben. Von 1991 bis 1993 spielt er bei [Poison](https://de.wikipedia.org/wiki/Poison_%28Band%29), von 1999 bis 2002 bei Mr. Big. **Kotzens** Bandbreite wird aber nicht nur durch [Rock](https://de.wikipedia.org/wiki/Rock_%28Musik%29) definiert, er ist auch im [Blues](https://de.wikipedia.org/wiki/Blues), [Rhythm and Blues](https://de.wikipedia.org/wiki/Rhythm_and_Blues), [Funk](https://de.wikipedia.org/wiki/Funk_%28Musik%29), [Fusion](https://de.wikipedia.org/wiki/Fusion_%28Musik%29) und [Jazz](https://de.wikipedia.org/wiki/Jazz) zuhause. Diese Zutaten kombiniert er mit seiner [soullastigen](https://de.wikipedia.org/wiki/Soul) Stimme, die ein wenig an Soundgardens Chris Cornell erinnert. **Kotzen** ist für Kollaborationen jeglicher Art zu haben: 1993 spielt er auf dem [Stevie-Salas](https://de.wikipedia.org/wiki/Stevie_Salas)-Album „The Electric Pow Wow“ sowie 1996/97 auf zwei Alben des Funk-Rock-Bassisten [T. M. Stevens](https://de.wikipedia.org/wiki/T._M._Stevens) *(*„Sticky Wicked“ und „Radioactive“*)*. Er veröffentlicht außerdem zwei Jazz-Blues-Rock-Fusion-Alben mit [Greg Howe](https://de.wikipedia.org/wiki/Greg_Howe) (1995/97). Im Jahre 1999 nimmt er ein Jazz-Prog-Rock-Fusion-Album mit [Stanley Clarke](https://de.wikipedia.org/wiki/Stanley_Clarke) und [Lenny White](https://de.wikipedia.org/wiki/Lenny_White) unter dem Namen „[Vertú](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Vert%C3%BA&action=edit&redlink=1" \o "Vertú (Seite nicht vorhanden))“ auf. 2006 ist er zudem als Gast-Sänger und Songwriter auf dem Album „Rough Beat“ (2010 unter dem Titel „Resurrection“ neuaufgelegt) des Blues-Funk-Rock-Gitarristen [Steve Saluto](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Steve_Saluto&action=edit&redlink=1) zu hören. 2009 entsteht in Zusammenarbeit mit dem Produzenten [Richie Zito](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Richie_Zito&action=edit&redlink=1) (u.a. Cher, Cheap Trick, Heart, Poison, Mr. Big) unter dem Projekt-Namen [Wilson Hawk](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Wilson_Hawk&action=edit&redlink=1) das Album „The Road“*,* auf dem sie den R'n'B-Soul-Pop der 60er und 70er wieder aufleben lassen. Seit 2012 spielt **Kotzen** mit Schlagzeuger [Mike Portnoy](https://de.wikipedia.org/wiki/Mike_Portnoy) (Ex-[Dream-Theater](https://de.wikipedia.org/wiki/Dream_Theater%22%20%5Co%20%22Dream%20Theater), Avenged Sevenfold) und Bassist [Billy Sheehan](https://de.wikipedia.org/wiki/Billy_Sheehan) ([Mr. Big](https://de.wikipedia.org/wiki/Mr._Big)) in dem Rock-Trio [The Winery Dogs](https://de.wikipedia.org/wiki/The_Winery_Dogs), mit dem er bisher zwei Alben veröffentlicht hat. Nach deren letzten Tournee 2016 nimmt er sich bewusst eine Auszeit. *„Ich habe folgende Theorie über Schreibblockaden“*, erklärt er. *„Ich glaube nicht an sie. Meiner Erfahrung nach führt Ideenlosigkeit dazu, dass man nichts schreiben kann. Wenn man aber Output haben will, muss man Input haben. Also kommt es am Ende auf die Balance zwischen Kunst und Leben an. Man braucht einen Ausgleich zwischen diesen beiden, und deshalb sind für mich lange Pausen ohne Musik wichtig.”* Sein neuestes Werk „Salting Earth“ (VÖ: 14. April 2017) entsteht nach, oder besser gesagt, in einer solchen Pause, denn *„in genau dieser Auszeit kommen mir die ersten Ideen. Wenn ich dann wieder im Musik-Modus bin, ist die kreative Energie sofort da. Ich befinde mich in einer Art Trance und die Songs schreiben sich quasi wie von selbst: Texte, Musik, Produktion, Performance — alles passiert von selbst und gleichzeitig.”* Die Mehrzahl der Stücke auf „Salting Earth“ sind dann auch das Werk der Ein-Mann-Produktions-Maschine **Richie Kotzen**, außer bei „Make It Easy” wirkt Backgroundsängerin Julia Lage mit. *„Es geschieht nicht bewusst, dass ich am Ende einer Produktion der einzige Beteiligte bin“*, gibt **Kotzen** zu*. „Das hat etwas mit meinem Songwriting-Prozess und der Dokumentation meiner Ideen zu tun, womit ich Ende der Achtziger in einem provisorischen Studio in der Scheune meiner Eltern angefangen habe. Ich bin ziemlich isoliert aufgewachsen und habe schnell festgestellt, dass ich die Musik am besten aus meinem Kopf und in ein akustisches Format bekomme, indem ich alles selber mache.”*

„Salting Earth”live zu präsentieren ist der nächste logische Schritt. *„Meine wahre Leidenschaft ist das Touren — so viel live zu spielen, wie ich kann, wo ich kann und wann ich kann. Das ist nämlich eines der wenigen Dinge, die man nicht kopieren, stehlen oder downloaden kann. Es ist eine fesselnde Erfahrung, dieses Geben und Nehmen zwischen Künstler und Publikum, es gibt wirklich nichts Schöneres auf der Welt.”*

Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Freitag, dem 24. Februar 2017. Tickets sind unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de) sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Weitere Informationen unter: [www.wizpro.com](http://www.wizpro.com) | [www.richiekotzen.com](http://www.richiekotzen.com) |

### **RICHIE KOTZEN**

### **Salting Earth Euro Tour 2017**

### Mi 30.08.17 Aschaffenburg / Colos-Saal

### Sa 16.09.17 Berlin / Frannz Club

### So 17.09.17 Isernhagen / Blues Garage

### Mo 18.09.17 Köln / Luxor

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

