

**MIDNIGHT OIL** *The Great Circle 2017*

**Australische Rock-Band nach 21 Jahren zurück in Deutschland**

**Konzerte im Juni/Juli 2017 in Köln, Berlin und Frankfurt bestätigt**

**Tickets ab Freitag, 17. Februar 2017 im Presale erhältlich**

Frankfurt, 17. Februar 2017 – **Midnight Oil** sind zurück! Im Rahmen ihrer großen Welt-Tournee zwischen April und November 2017 wird die legendäre australische Rockband nach 21 Jahren auch zurück nach Deutschland kommen. Die Band um den charismatischen Sänger Peter Garrett hat drei Konzerte im Juni/Juli 2017 bestätigt und spielt am 21. Juni 2017 in Köln im E-Werk, am 25. Juni 2017 in Berlin im Huxleys Neue Welt und am 18. Juli 2017 in Frankfurt in der Batschkapp. Es ist die erste komplette Headline-Tournee der Band in Deutschland seit der „Breathe“-Tour 1996.

**Midnight Oil** haben weltweit über 12 Millionen Alben verkauft und zählen zu den erfolgreichsten und einflussreichsten Rockbands Australiens. Rob Hirst (drums, vocals) und Jim Moginie (guitars, keys & vocals) beginnen noch zu Schulzeiten zusammen Musik zu machen. 1975 stößt Sänger Peter Garrett zur Band, Gitarrist Martin Rotsey folgt ein Jahr später. Das Gründungsmitglied, Bassist Andrew “Bear” James, wird von 1979 bis 1987 durch Peter “Giffo” Gifford ersetzt, auf ihn folgt Bones Hillman. Ihre Lehrjahre verbringen sie in einem Hotelclub in Sydney, in dem sie zwischen 1976 und den frühen 80ern beinah 1000 Mal auftreten. Die Erfahrungen und Begegnungen verarbeiten sie in ihren Songs. Musikalisch befindet man sich in der Post-Punk-Ära, was auf den frühen Werken (das selbstbetitelte Debüt von 1978, *Head Injuries* von 1979 und *Place Without A Postcard* aus dem Jahr 1981 plus die EP *Bird Noises*) deutlich zu hören ist. In der legendären australischen Pubrock-Szene machen sie sich einen Namen mit Klassikern wie “Bus To Bondi”, “Cold Cold Change”, “Back On The Borderline”, “Stand In Line” und “Don’t Wanna Be The One”. Dabei spielt die Band nach ihren eigenen Regeln, sie nimmt z.B. keine Auftritte in populären TV-Shows wie ‘Countdown’ an. Gleichzeitig engagieren sich **Midnight Oil** für den Umweltschutz und soziale Gerechtigkeit. 1982 ändern sie mit ihrem vierten Album *10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1*ihren Sound, es entstehen komplexe Agitrock-Hymnen wie “US Forces” und “Power And The Passion”. Dadurch erweitern sie nicht nur ihre Themen, sondern auch ihr Publikum. Das Album ist ein Riesenerfolg in Australien und bleibt dort für mehr als 200 Wochen in den Charts. 1984 erreicht *Red Sails In The Sunset* die Spitze der Charts. Der Nachfolger *Diesel And Dust* (1987) bringt schließlich den globalen Durchbruch, die Singles “The Dead Heart”, “Put Down That Weapon”, “Dreamworld” und natürlich “Beds Are Burning” machen **Midnight Oil** zu weltweiten Stars. Am Ende einer langen Tour bis in das Jahr 1988 hinein haben über 6 Millionen Fans das Album gekauft und die Band wurde für einen Grammy nominiert. Neben anderen Ehrungen ist “Beds Are Burning” inzwischen in die U.S. Rock’n’Roll Hall of Fame aufgenommen, als einer der “500 Songs That Shaped Rock’n’Roll”. Erst kürzlich wird *Diesel & Dust* als Spitzenreiter im Buch “100 Best Australian Albums” geehrt. 1990 folgt *Blue Sky Mining*mit Hits wie “One Country”, “Blue Sky Mine” und “Forgotten Years”, es erreicht die Top 5 in vielen Ländern Europas und die Top 20 in den USA. In Australien gewinnt es fünf ARIA Awards und wird fünfmal mit Platin ausgezeichnet. Mit *Earth And Sun And Moon* spielen sie weltweit auf dem WOMAD-Festival und sind eine der ersten internationalen Künstler, die in Südafrika nach der Wahl Nelson Mandelas zum Präsidenten auftreten. Diese Erfahrungen führen 1996 zum experimentellen, atmosphärischen *Breathe.* Im Jahr 2000 werden **Midnight Oil** während der Abschlussfeier der Olympischen Spiele in Sydney von über einer Milliarde TV-Zuschauer gesehen. Im Dezember 2002, nach den Alben *Redneck Wonderland* (1998) und *Capricornia* (2002), verlässt Peter Garrett die Band zugunsten einer politischen Laufbahn. 2004 wird er Regierungsmitglied und Minister, u.a. für Erziehung und Umwelt. Trotzdem kommen **Midnight Oil** 2005 wieder zusammen, um in Sydney das “Waveaid”-Tsunami- Benefiz-Konzert vor über 50.000 Menschen zu headlinen. 2009 spielen sie erneut als Hauptact beim “Sound Relief” in Melbourne Cricket vor 80.000 Fans. Neben diesen legendären Wohltätigkeits-Auftritten und ein paar intimen Warm-Up-Gigs davor verteilen sich die Mitglieder über ein Jahrzehnt lang in verschiedenen Bands, u.a. The Break. Im Mai 2016 verkünden **Midnight Oil** ihre Reunion und im Februar 2017 Tourdaten, die sie in diesem Sommer endlich auch nach Deutschland führen werden. Begleitend erscheinen demnächst drei Boxsets, mit allen bisherigen Vinyl-Veröffentlichungen, allen CD-Formaten und Videos plus eine neue 4 CD/8 DVD-Schatztruhe mit bisher unveröffentlichten und rarem Material namens “The Overflow Tank”.

Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Montag, dem 20. Februar 2017 um 10.00 Uhr. Tickets sind unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de) sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich. Bereits ab Freitag, dem 17. Februar 2017 - 10.00 Uhr, bieten die Ticketanbieter Myticket und CTS Eventim Presales an.

Weitere Informationen unter:
[www.wizpro.com](http://www.wizpro.com) | [www.midnightoil.com](http://www.midnightoil.com) | [www.facebook.com/midnightoilofficial](http://www.facebook.com/midnightoilofficial)

### **MIDNIGHT OIL**

###  **The Great Circle 2017**

### Mi 21.06.17 Köln / E-Werk

### So 25.06.17 Berlin / Huxleys Neue Welt

### Di 18.07.17 Frankfurt / Batschkapp

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

