

**MIYAVI***Firebird 2017*

**Japanischer Super-Gitarrist erneut live in Deutschland**

**Shows im Mai 2017 in München, Köln, Hamburg und Berlin**

**Aktuelles Album „Firebird“ weiterhin im Handel**

**Tickets ab Donnerstag, 16. Februar 2017, im Presale erhältlich**

Frankfurt, 16. Februar 2017 - Erstmals seit seinem umjubelten Auftritt in der Kölner Essigfabrik am 30. September 2015 kommt der japanische Gitarrist **Miyavi** wieder nach Deutschland. Der Superstar aus dem Land der aufgehenden Sonne hat vier Shows im Mai 2017 bestätigt, um sein am 30. September 2016 erschienenes Album „Firebird“ (Wrasse Records/Harmonia Mundi) live vorzustellen. Der 35-jährige Allrounder tritt in folgenden Städten auf: in München am 1. Mai 2017 in der Theaterfabrik, in Köln am 4. Mai 2017 in der Essigfabrik, in Hamburg am 9. Mai 2017 im Gruenspan und in Berlin am 10. Mai 2017 im Huxley´s Neue Welt.

Der 1981 in Osaka geborene **Miyavi** ist seit seinem Karrierebeginn für musikalische Überraschungen gut. Mit bereits 15 Jahren kauft er sich eine Gitarre, mit 17 ist er jüngstes Mitglied der Indie-RockbandDue'le quartz. Als sich diese im September 2002 auflöst, beginnt er eine Karriere als Solokünstler auf dem japanischen [Independent-Label](https://de.wikipedia.org/wiki/Independent_Label) [PS Company](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=PS_Company&action=edit&redlink=1), wo er unter seinem neuen Namen „**Miyavi**“ (wird im Japanischen wie Miyabi ausgesprochen) sein erstes Album „Gagaku“ herausbringt. Im Oktober 2004 wechselt **Miyavi** zum [Major-Label](https://de.wikipedia.org/wiki/Major_Label) [Universal](https://de.wikipedia.org/wiki/Vivendi#Universal_Music_Group). Er komponiert, arrangiert, produziert und spielt seine Musik allein ein. Für seine Liveauftritte engagiert er allerdings Session-Musiker, darunter sind viele bekannte Namen wie der Gitarrist [Pata](https://de.wikipedia.org/wiki/Tomoaki_Ishizuka) ([X Japan](https://de.wikipedia.org/wiki/X_Japan)) oder der Schlagzeuger Shinya ([Luna Sea](https://de.wikipedia.org/wiki/Luna_Sea)). Im Juli 2007 stellt **Miyavi** die [Kavki Boiz](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Kavki_Boiz&action=edit&redlink=1) vor, eine Gruppe von Musikern, bestehend aus einem Stepp-Tänzer, einem Beatboxer, einem Schlagzeuger und einem DJ sowie einem Bassisten. Seine Musik vereint durch diese Zusammenarbeit [Pop](https://de.wikipedia.org/wiki/Popmusik), [Rock](https://de.wikipedia.org/wiki/Rockmusik) und [Hip Hop](https://de.wikipedia.org/wiki/Hip_Hop). **Miyavi** nimmt in der Zwischenzeit in Amerika Englischunterricht. Am 29. Juni 2007 spielt er als Mitglied der japanischen Supergruppe [S.K.I.N.](https://de.wikipedia.org/wiki/Skin_%28japanische_Band%29) auf der [Anime Expo](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Anime_Expo&action=edit&redlink=1) in [Long Beach](https://de.wikipedia.org/wiki/Long_Beach_%28Kalifornien%29), Kalifornien. Für ihn selbst schließt sich danach ein weiteres Solo-Livekonzert am 17. Februar 2007 in [Las Vegas](https://de.wikipedia.org/wiki/Las_Vegas) an. Die „The Beginning of Neo Visualizm”-Tour beginnt am 16. Juli desselben Jahres, beinhaltet 20 Konzerte in Japan sowie eins in Korea und dauert sechs Wochen. Am 29. Juli 2007 gibt **Miyavi** im [Bonner Brückenforum](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Br%C3%BCckenforum&action=edit&redlink=1) im Rahmen der ‚[Animagic](https://de.wikipedia.org/wiki/Animagic%22%20%5Co%20%22Animagic)‘ sein erstes Konzert in [Europa](https://de.wikipedia.org/wiki/Europa). Inklusive der erfolgreichen Japan-Tour mit Jared Letos 30 Seconds To Mars im September 2011 kann **Miyavi** mittlerweile auf vier Welttourneen mit über 300 Konzerten in 30 Ländern (Nord/Südamerika, Europa, Asien und Australien) zurückblicken. Im Jahr [2014](https://de.wikipedia.org/wiki/Filmjahr_2014) spielt er im US-amerikanischen Film „[Unbroken](https://de.wikipedia.org/wiki/Unbroken_%28Film%29%22%20%5Co%20%22Unbroken%20%28Film%29)“ (Regie und Drehbuch: Angelina Jolie) die Rolle des japanischen Lagerkommandanten [Mutsuhiro Watanabe](https://de.wikipedia.org/wiki/Mutsuhiro_Watanabe). Mit seinen beiden letzten Alben „The Others“ (2015) und dem aktuellen Werk „Firebird“ (2016) hat er sich weitere internationale Anerkennung erworben. Aber auch seine zahlreichen Kollaborationen (u.a. mit der US-Rockband Good Charlotte um die Brüder Joel und Benji Madden, mit den Finnen Lovex sowie dem französischen DJ/Dance-Produzenten Yuksek) haben ihn über Japans Grenzen hinaus bekannt gemacht. Ohne Berührungsängste vor Veränderungen erfindet er sich immer wieder neu, versteht es, einen spannenden Sound zu kreieren und sich selbst zu steigern. Mit seinen Bühnenpräsentationen, den Experimenten in verschiedenen Musikstilen - von Jazz, Rockpop bis HipHop – und seinem außergewöhnlichen Gitarrenspiel hat **Miyavi** mehr als einmal die internationale Musikszene aufgemischt.

Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Freitag, dem 17. Februar 2017. Tickets sind unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de) sowie telefonisch unter 01806 – 777 111 (20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich. Bereits ab Donnerstag, dem 16. Februar 2017 – 10:00 Uhr, bieten die Ticketanbieter Myticket und CTS Eventim Presales an.

Weitere Informationen unter:
[www.wizpro.com](http://www.wizpro.com) | [www.myv382tokyo.com](http://www.myv382tokyo.com) | [www.wrasserecords.com](http://www.wrasserecords.com)

### **MIYAVI**

### **Firebird World Tour 2017**

### Mo 01.05.17 München / Theaterfabrik

### Do 04.05.17 Köln / Essigfabrik

### Di 09.05.17 Hamburg / Gruenspan

### Mi 10.05.17 Berlin / Huxleys Neue Welt

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

