

**DESASTERKIDS***Breakdown City Tour 2016*

**Metalcore-Band aus Berlin/Köln live in Deutschland**

**Sieben Shows im September/Oktober 2016 bestätigt**

**Aktuelles Album „030“ weiterhin im Handel**

**Tickets ab Mittwoch, 29. Juni 2016 erhältlich**

Kurz nachdem die deutsche Metalcore-Band erstmals vier Konzerte in Japan bestätigt hat, kündigen die **Desasterkids** eine Herbst-Tournee für Deutschland an. **Desasterkids** werden im September/Oktober in folgenden Städten auftreten: in Osnabrück (9. September 2016, Bastard Club), in Köln (10. September 2016, MTC), in Frankfurt (15. September 2016, Nachtleben), in München (16. September 2016, Backstage Club), in Hamburg (30. September 2016, Headcrash), in Leipzig (1. Oktober 2016, Hellraiser) und in Berlin (2. Oktober 2016, Musik & Frieden).

Gegründet wird die Band Ende 2012 von Iain Duncan, Ex-Gitarrist von We Butter The Bread With Butter, und Andi Phoenix (Andi Kirchgässner), ehemaliger Frontmann von Hold Echoes Close. Kurz darauf komplettieren Gitarrist Jonas Nitz, Drummer Tommy Hey (Tom Hegewald) und Bassist Paul Schmidt die erste Besetzung. Die Vorproduktion der Debüt-EP „Sex, Beer And Breakdowns“ wird im März 2013 beendet und anschließend von Daniele Nilli (Sänger der Bands Tasters und Upon This Dawning) in Livorno, Italien, abgemischt und gemastert. Musikalisch betreten die **Desasterkids** hierbei komplettes Neuland und kombinieren kräftiges Gitarrenspiel mit Ohrwurm-Refrains und harten Breakdowns, Elektronika sowie epische Streicher mit lebhaften Chorgesängen. Am 2. August 2013 erscheint besagte Debüt-EP „Sex, Beer And Breakdowns“ beim Indie-Label Redfield Records. Kurz danach trennt sich die Band von Bassist Paul Schmidt. Jonas wechselt zum Bass, neuer Gitarrist ist Max Rosenthal, ehemals All You Can Eat & Diving Between Sharks und Keep It For Tomorrow. In dieser Besetzung entsteht das Debüt-Album “030”, das am 12. Juni 2015 ebenfalls via Redfield Records erscheint. Der frische Mix aus knallharten Metalriffs und starken NuMetal-Einflüssen auf „030“ birgt Spannung bis zum letzten Ton.

Die eingängigen Hooks der Refrains bringen 110% Singalong-Faktor, während auch die aggressiven Breakdowns und brachialen Moshpassagen ohne Ende Punchlines liefern, die man im Gedächtnis behält. Musikalische Einflüsse aus der Jugend der **Desasterkids**, insbesondere aus dem Nu Metal, fanden ihren Weg in den Kreativprozess des Albums, genauso wie der Hang zur Pop-Musik. Das Ergebnis ist eine neu verpackte, vielseitige Mischung alter und neuer Sub-Genres des Metal, wie man sie in Deutschland kaum vorfindet.

Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Mittwoch, dem 29. Juni 2016. Tickets sind unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de), [www.ticketmaster.de](http://www.ticketmaster.de) und [www.eventim.de](http://www.eventim.de) sowie telefonisch unter 01806 – 777 111\* oder 01806 – 999 000 555\* (\*20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Weitere Informationen unter:
[www.wizpro.com](http://www.wizpro.com) | [www.facebook.com/desasterkids](http://www.facebook.com/desasterkids) | [www.redfield-records.de](http://www.redfield-records.de)

### **DESASTERKIDS**

### **Breakdown City Tour 2016**

Special guests: Break Down A Venue & Keep It For Tomorrow

### 09.09.16 Osnabrück/ Bastard Club

### 10.09.16 Köln / MTC

### 15.09.16 Frankfurt / Nachtleben

### 16.09.16 München / Backstage Club

### 30.09.16 Hamburg / Headcrash

### 01.10.16 Leipzig / Hellraiser

### 02.10.16 Berlin / Musik & Frieden

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

