[WP-Logo_Dreieck_2_RGB](http://www.wizpro.com)

**BEARTOOTH***Live 2016*

**Die US-Hardcore-Newcomer um Sänger Caleb Shomo zurück in Deutschland  
Headline-Shows im Juni 2016 in Trier und Wiesbaden bestätigt**

**Aktuelles Album „Disgusting“ als Deluxe Version im Handel   
Tickets ab sofort im Presale erhältlich**

Das 2012 gegründete Quintett um den multitalentierten Musiker und Songwriter gewöhnt sich ganz schön schnell daran, die Bühnen mit den Metal-Superstars zu teilen. Mit immer größeren Headline Tourneen in Europa und Nordamerika sowie Support-Tourneen für Bring Me The Horizon, Slipknot oder Suicidal Tendencies hat sich die Nachricht über das beeindruckende Erstlingswerk der Band aus dem US-Bundesstaat Ohio in Windeseile verbreitet. Bei den Kerrang!- und Metal Hammer Golden Gods-Award wurden **Beartooth** für das Album „Disgusting“ (2014/Red Bull Records) als bester Newcomer nominiert. Red Bull Records hat den vergangenheitsbewussten Hardcore-Brocken mit hymnenhaften Refrains und einer Top 10 Platzierung in den US-Hard Rock Charts kürzlich mit drei bis dato unveröffentlichten Songs als Deluxe Version neu aufgelegt. Im Juni 2016 kommen **Beartooth** für eine Handvoll Shows zurück nach Deutschland und haben zwei Headline Shows am 19. Juni 2016 in Trier im Mergener Hof und am 22. Juni 2016 in Wiesbaden im Schlachthof bestätigt. Bereits angekündigt sind die Auftritte bei den diesjährigen Vainstream- und With Full Force Festivals sowie im Vorprogramm von August Burns Red in Hannover (26.6.) und Silverstein in München (30.6.)

Die Musik von **Beartooth** birgt eine wunderschöne Ehrlichkeit, die Shomos einfacher und einziger Intention entspringt: Songs schreiben. Keine Berechnung, kein Zugeständnis an den Geschmack der Masse, sondern schlichtweg die Summe seiner Erfahrungen und Emotionen.

Caleb Shomo zog sich Aufgrund von Depressionen, Ängsten und allzu exzessiven Ausschweifungen, die auch viele seiner Fans plagen, aus seiner Vorgänger-Band Attack Attack! zurück. Der Neubeginn mit **Beartooth** und das Album „Disgusting“ reflektieren ebenjenen Kampf. Anfang Januar haben **Beartooth** vermeldet wieder im Studio zu sein und mit den Arbeiten zum Nachfolger des brillanten Debüts begonnen zu haben. Ein Veröffentlichungstermin steht zwar noch nicht aber live werden wir bestimmt neues Material zu hören bekommen.

Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Freitag, dem 11. März 2016. Tickets sind unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de), [www.ticketmaster.de](http://www.ticketmaster.de) und [www.eventim.de](http://www.eventim.de) sowie telefonisch unter 01806 – 777 111\* oder 01806 – 999 000 555\* (\*20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich. Bereits ab Dienstag, dem 8. März 2016 – 12:00 Uhr bieten die Ticketanbieter Myticket, Eventim, Ticketmaster sowie Impericon Presales an.

Weitere Informationen unter:   
[www.wizpro.com](http://www.wizpro.com) | [www.beartoothband.com](http://www.beartoothband.com) | [www.facebook.com/BEARTOOTHband](http://www.facebook.com/BEARTOOTHband)

**BEARTOOTH**

### **Live 2016**

### 19.06.16 Trier / Mergener Hof

### 22.06.16 Wiesbaden / Schlachthof

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### Updates, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

[WP-Logo_mitAdresse_RGB](http://www.wizpro.com)