[WP-Logo_Dreieck_2_RGB](http://www.wizpro.com)

**BLOOD CEREMONY***TOUR 2016*

**Die kanadischen Okkult-Doom-Rocker um Frontfrau Alia O'Brien live**

**Konzerte in Hamburg, Berlin, München, Nürnberg, Frankfurt und Köln**

**Neues Album „Lord Of Misrule“ kommt im März**

**Vorverkaufsstart am Freitag, 4. Dezember 2015 – 10.00 Uhr**

Nach der erfolgreichen Tour mit ihrem dritten Album **„The Eldritch Dark“** im Mai 2014 kommen die kanadischen Okkult-Doom-Rocker **Blood Ceremony** zurück nach Deutschland, um ihr neues, Ende März erscheinendes Album **„Lord Of Misrule“** live vorzustellen. **Blood Ceremony** spielen am 17. April 2016 in Hamburg im Rock Café St. Pauli, am 18. April 2016 in Berlin im Privatclub, am 20. April 2016 in München im Backstage Club, am 24. April 2016 in Nürnberg im Hirsch, am 25. April 2016 in Frankfurt im Nachtleben und am 26. April 2106 in Köln im MTC.

Seit dem selbstbetitelten Debüt 2008 haben **Alia O’Brien** (Gesang, Flöte, Orgel), **Sean Kennedy** (Gitarre), **Lucas Gadke** (Bass) und Drummer **Michael Carrillo** durch stetige musikalische Weiterentwicklung und lange Tourneen (u.a. mit Ghost, Electric Wizard und Witchcraft) nicht nur ihren eigenwilligen Stil perfektioniert, sondern sich auch eine wachsende Fangemeinde erspielt, obwohl das Motto ihrer Musik nicht unbedingt seichte Kost bedeutet: Progressiver Doom Metal trifft auf Folk- und Psychedelic-Einflüsse mit okkulten Textthemen. Diese Mischung ist so einzigartig, dass sich das englische ‚Now‘-Magazin zu folgendem Statement hinreißen ließ: *„Nur auf einem Blood Ceremony-Konzert ist das Teufelshorn die einzig korrekte Antwort auf ein triumphal-erhabenes Querflötensolo.“*

Spätestens mit dem zweiten Album **„Living With The Ancients“** im Jahr 2011 ist ihnen ein kultartiger Status in der Rockszene sicher. Mit dem Meisterwerk **„The Eldritch Dark“**, das 2013 mit Hymnen wie „Lord Summerisle“ oder „Ballad of The Weird Sisters“ alle Kritiker begeistert, erweitern sie ihre Bandbreite noch einmal entscheidend Richtung Folk, spielen auch in Deutschland auf Crossover-Festivals wie dem ‚Freak Valley‘ im Siegerland.

Jetzt legt „Torontos originellste Band“, so die renommierte Website ‚Torontoist‘, mit dem vierten Album **„Lord Of Misrule“** nach. Produziert wird das lang erwartete Werk in den legendären Londoner Toe Rag Studios von Liam Watson (Tame Impala, The Datsuns, White Stripes, Supergrass, Hugh Cornwall etc.) und erscheint voraussichtlich am 25. März 2016. Knapp einen Monat werden die Kanadier in Deutschland ihr neues Material live präsentieren.

Der allgemeine Vorverkauf beginnt am Freitag, dem 4. Dezember 2015. Tickets sind unter [www.myticket.de](http://www.myticket.de), [www.ticketmaster.de](http://www.ticketmaster.de) und [www.eventim.de](http://www.eventim.de) sowie telefonisch unter 01806 – 777 111\* oder 01806 – 999 000 555\* (\*20 Ct./Anruf – Mobilfunkpreise max. 60 Ct./Anruf) und bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Weitere Informationen unter:  
[www.wizpro.com](http://www.wizpro.com) | [www.facebook.com/bloodceremonyrock](http://www.facebook.com/bloodceremonyrock) | [www.riseaboverecords.com](http://www.riseaboverecords.com)

### **BLOOD CEREMONY**

### **Tour 2016**

### 17.04.2016 Hamburg / The Rock Café St. Pauli

### 18.04.2016 Berlin / Privatclub

### 20.04.2016 München / Backstage Club

### 24.04.2016 Nürnberg / Hirsch

### 25.04.2016 Frankfurt / Nachtleben

### 26.04.2106 Köln / MTC

### Ausführliche Informationen, Pressematerial, u.v.m. auf [wizpro.com](http://www.wizpro.com/)

### sowie Verlosungen, Specials, u.v.m. auf [facebook.com/WizardPromotions](http://www.facebook.com/WizardPromotions)

[WP-Logo_mitAdresse_RGB](http://www.wizpro.com)