

The
**Kacey Musgraves**
*Country & Western Rhinestone Revue 2015*

|  |
| --- |
| AMERIKAS COUNTRY-NEWCOMER-QUEEN LIVE IN DEUTSCHLANDEXKLUSIVES KONZERT AM 20.11.2015 IN HAMBURG AKTUELLES ALBUM „PAGEANT MATERIAL“ IM HANDEL TICKETS AB SOFORT ERHÄLTICH |

**Kacey Musgraves** ist der Shooting-Star der zeitgenössischen Country Musik, ihr aktuelles Album *„Pageant Material“* debütierte im Juni auf Platz 3 der US-Billboard-Charts. Jetzt ist die 26-Jährige auch in Deutschland angekommen: Aufgrund der großen Nachfrage muss das ursprünglich im Knust geplante Hamburg Konzert am 20. November ins Docks verlegt werden. Weitere Tickets für das einzige Konzert in Deutschland sind ab sofort im Handel erhältlich.

Das renommierte Billboard-Magazin ernannte die Texanerin zur Erbin der Country-Erneuerinnen Dolly Parton und Loretta Lynn. NPR kürte Sie zur „Künstlerin 2012“, und das Slate-Magazin fragte rhetorisch: *„Ist* ***Kacey Musgraves*** *die Zukunft der Country Musik?“.* **Musgraves**´ enorm zeitgemäßes, nüchternes, sprachlich ausgefeiltes Songwriting, vorgetragen mit ihrer klaren, unprätentiösen Stimme, trifft einen Nerv im aktuellen Country und im US-amerikanischen Zeitgeist. Ihr Debütalbum *„Same Trailer, Different Park“* gewann 2014 zwei Grammys und zahlreiche weitere Preise, der Nachfolger *„Pageant Material“* (Universal) erreichte Platz 3 der US-Billboard-, Platz 6 der kanadischen sowie Platz 1 der US-Billboard-Country-Charts.

Wie schon auf *„Same Trailer, Different Park*“ schrieb und produzierte **Musgraves** das neue Album mit den Nashville-Songwritern Luke Laird, Shane McAnally und Brandy Clark. Aufgenommen wurde live mit ihrer Tourband und einigen ausgewählten Studiomusikern in Nashvilles historischem RCA Studio A, was *„Pageant Material“* den Sound und Geist klassischer Country-Alben einhaucht. „*Was ich an Shane und Luke am meisten mag, ist wie viel wir gemeinsam lachen"*, so **Musgraves** gegenüber Entertainment Weekly, *„wir lachen uns bei der Arbeit andauernd kaputt, und das bringt eine leichte, offenherzige Atmosphäre. Beide haben ihre unterschiedlichen Herangehensweisen, sie kennen meine Vision aber haben kein Problem, diese auch mal in Frage zu stellen. Die meisten Alben, die ich liebe, wurden live im Studio eingespielt, und das RCA Studio A in Nashville ist für mich das schönste Studio des Planeten."*

*„Pageant Material“* schließt einen Kreis für **Kacey Musgraves**, die in den letzten zwei Jahren mit Willie Nelson und Alison Krauss getourt ist, um dann mit der Popsängerin Katy Perry um 180 Grad abzubiegen – die Medien überschlugen sich – dazwischen ist sie in Europa aufgetreten, eine nach eigenen Angaben surreale Erfahrung. *"Ich habe mehr gesehen und gemacht, als ich je zu träumen gewagt hätte",* sagt sie. Tief im Herzen sei sie noch das Mädchen aus Golden, singt sie auf *„Dime Store Cowgirl"*, und man glaubt es ihr, auch wenn der Höhenflug von **Kacey Musgraves** weitergeht und sie mit ihrem neuen Album erneut und ganz unbekümmert auf den Thron steigt.

Tickets gibt es an den bekannten Vorverkaufsstellen, unter der bundesweiten Tickethotline 01806 / 999 000 555 (0,20 EUR / Verbindung aus dem dt. Festnetz / max. 0,60 EUR / Verbindung aus dem dt. Mobilfunknetz) oder im Internet unter [www.myticket.de](file:///C%3A%5CUsers%5Cnadinelenhard%5CAppData%5CLocal%5CMicrosoft%5CWindows%5CTemporary%20Internet%20Files%5CContent.Outlook%5CDRQ8RDTE%5Cwww.myticket.de) und [www.ticketmaster.de](http://www.ticketmaster.de).

Weitere Informationen unter:
[www.wizpro.com](http://www.wizpro.com) | [www.kaceymusgraves.com](file:///C%3A%5CUsers%5Cnadinelenhard%5CAppData%5CLocal%5CMicrosoft%5CWindows%5CTemporary%20Internet%20Files%5CContent.Outlook%5CDRQ8RDTE%5Cwww.kaceymusgraves.com) | [www.facebook.com/KaceyMusgravesOfficial](http://www.facebook.com/KaceyMusgravesOfficial)

[www.sugarandthehilows.com/](http://www.sugarandthehilows.com/)

|  |
| --- |
| **KACEY MUSGRAVES** *Country & Western Rhinestone Revue 2015***Special Guest: Sugar & The Hi-Lows**20.11.2015 HAMBURG /DOCKS\**\*Wegen großer Nachfrage vom Knust ins Docks verlegt. Tickets behalten Gültigkeit*  |

